گوشهٔ خاص

ناول ہو جیمز ہیڈیلے چیز کاا درتر جمہاثر نعمانی مرحوم کا توبیا متزاج کی شاہ کار کی نوید ہوتا ہے اور سنسنی' تجسس اور دلچیں کی گارٹی آئیسیں بند کر کے دی جا سکتی ہے۔ انہی اوصاف ہے مزین زیرِ نظر تحریر گوشہ خاص میں پیش کی جار ہی ہے، اس اعتاد کے ساتھ کہ اس گوشے اور آپ کے معیار پر پورااتر ہے گی۔ پڑھیے اورا پنی آ راہے نوازیے۔

دوبراحمه



Lama / CATA-III -MIJSTAFA

بے سوشی کی حالت میں چائ حباتے والی ایک بے نام ، بے ختا دہ تا دہ ت حصول کا دیا ہے ہے۔ حصول کا دیا ہے اور کی کیاد داشت کوچکی تھی اور بدیوں بازی طاقتیں کے مقیمت پر آسے دوسرے کے فتیقے میں حبائے سے محفوظ رکھتا جا ہی دھاں اس سلسلے میں ہرکوئی ایت اکھیل کھیل رہتا ہے اور کا رجیت ہی اور کہ ایک کے اور کی ایک ایک کے ایک کی ایک کے ایک کے کے کے کے کے کے کے کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کے حقے میں آئ دیلی !

جم لینرٹ ایمولینس کے پاس ملک کو کھڑے دیکھا تو دہ چونک پڑ امگراس نے جلد ہی خود کوسنجال لیا۔

" بیرتو میراپرانا کامرید ملک معلوم ہوتا ہے۔" اس نے کہا۔" اور میں تمام دفت اس خیال سے خوش تھا کہ مہینوں کہا۔" کہا۔ " کہا۔" کہا میں مرنے کے لیے چھوڑ آیا تھا۔"

'' میں اتن آسانی ہے مرنے والانہیں ہوں۔'' ملک نے جواب دیا۔'' اندر بیٹھ جا دُاور اپنا منہ بندر کھو۔''

جرلینڈ نے کندھے اچکائے۔کورڈ اک کی طرف دیکھا جورائفل تانے کھڑ اتھااورایمبولینس میں بیٹھ گیا۔ ''ملک نے جینی سے کہا۔

جینی اندر بیشنے گی تو جرلینڈ نے اسے سہارا دینے کے اپنے ہڑھایا مرجینی اس کی مددنظر انداز کرتے ہوئے خود علی بیٹے گئی۔سمرلوف نے ڈرائیونگ سیٹ سنجالی۔کورڈاک اس کے برابر بیٹے گیا۔ ملک، جرلینڈ کے ساتھ ہی ایمبولینس کے اندر بیٹے گیا۔ ایمبولینس اپنا سائران بجاتی ہوئی نیولی کی جانب چل دی۔

" تم اس جہنی سرنگ ہے کیے بچ ؟" برلینڈ نے ملک ہے ہو چھا۔" میں تو دافعی سے بھے رہا تھا کہ تمہارا آخری دیدار کر چکا موں۔" پیکا موں۔" ملک ہے اس می جیلی کا پڑ نہیں تھا۔" ملک دور سے بیاس می جیلی کا پڑ نہیں تھا۔" ملک

نے جواب دیا۔''مگراب یہ پرانی بات ہو بھی ہے۔ تو کویاتم اس عورت کے شوہر ہو۔ بہت خوب! تم اے کہاں لے جانے کا ارادہ کررہے تھے؟''

''ڈورے نے سفارت فانے میں اس کے لیے ایک کمرے کا انظام کر دیا ہے۔'' جرلینڈ نے جھوٹ بولا۔''سوچا پی گیا تھا کہ میں اس کے ساتھ ہمدر دی اور مجت ہے پیش آؤں تا کہ اگریہ چھ جانتی ہے تو بتادے۔لیکن اب تم نے اس پر قبضہ کرلیا ہے تو کیا کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟''

"بيميراكام بے-" ملك نے كہا۔ جرلينڈ نے اے مسكراتی نظروں سے ديكھا۔

'' تم روسیوں کے ساتھ دشواری یہ ہے کہ تم اپنے کام کو بہت بنجیدگی ہے لیتے ہو۔ خیر، اس کی بات چھوڑو۔ میر ہم ساتھ کیا سلوک کرو گے؟ ہم آپس میں کوئی معاہدہ کر کئے ہیں۔ تم عورتوں کورام کرنانہیں جانے، میں جانتا ہوں۔ فرض کرو، میں اب بھی اس کے شو ہر کا کردارادا کرتا رہوں ادر جو با تیں یہ جھے بتائے میں ڈور سے بجائے تہیں بتا دوں۔ بخصے امید ہے کہ میں تہمارے مقابلے میں اس عورت سے کہیں زیادہ مفید معلومات حاصل کر سکتا ہوں۔ تہمیں اس کی پچھے تیں میں بڑارڈ الر کے بدلے تم ہے تعاون کرسکتا ہوں۔ بولو، کیا تمیں بڑارڈ الر کے بدلے تم ہے تعاون کرسکتا ہوں۔ بولو، کیا تمیں بڑارڈ الر کے بدلے تم ہے تعاون کرسکتا ہوں۔ بولو، کیا

مینی نے جو بیسب کھی رہی تھی، چونک کر جر لینڈی طرف دیکھا۔''تم بہت ہی خطرناک آ دمی ہو۔''وہ بولی۔ ''کس دل سے بیساری ہائیں کررہے ہو!''

"تم اپنی خوب صورت ناک اس معالمے سے الگ رکھو۔" جر لینڈ مسکرایا۔" کون اس بات کی پرواکرتا ہے کہ تم کیا سوچتی ہو۔ ہاں تو ملک، میرے روی کامریڈ معاہدہ کررے ہو!"

' بین تم پراعتبار کرنے کے بجائے کسی سانپ پر بھروسا کرلوں گا۔'' ملک نے جواب دیا۔' بین اس عورت کوسنجال سکتا ہوں۔ جھے تمہاری ضرورت نہیں ہے۔ یہ دیکھ کر بڑی جرت ہوتی ہے کہ ڈورے نے تم جیسے آ دمیوں کور کھ چھوڑا

ہے۔'' ''ٹھیک کہتے ہو۔ جھے بھی تعجب ہوتا ہے۔''جر لینڈنے

ایک قبقهه لگایا۔ ''مگر ڈورے بڑی رومانی طبیعت کا آدمی ہے۔ اس نے سی کونا قابلِ اعتاد سجھنانہیں سیکھا۔ او کے، اگر تمہیں یقین ہے کہتم کوئی معاہدہ کرنانہیں چا ہے تو یہ بتا دو کہ ممرے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟''

''تھوڑی دیر میں ایمولینس ایک جگدر کے گی۔'' ملک نے بتایا۔''تو ہم تہمیں اتار دیں گے۔ تب تم ڈورے کے پاس جا کراہے بتا سکتے ہوکہ تم نا کا مرہے۔ مگر تخاطر بنا،اگر ہماری ملا قات دوبارہ ہوئی تب تمہارے لیے اتی خوشگوار نہیں ہوگی۔ابھی میرے پاس کوئی ایسا آرڈر نہیں ہے کہ میں تمہیں ہلاک کردول کین ہم دوبارہ طرتو جھے یہ خیال آسکتا ہے۔'' ہر لینڈ جھے کا سے کہ بول بالکل تمہارے راستے میں آنا نہیں چاہتا گانپ کر بولا۔''میں بالکل تمہارے راستے میں آنا نہیں چاہتا مگر ہماری خوب صورت نرس کا کیا ہے گا؟''

'' یہ بھی تنہارے ساتھ جاشتی ہے۔'' ملک نے جینی کی طرف و یکھا۔'' اور تنہاری اطلاع کے لیے بتا دوں کہ تم لوگوں کو اتار نے کے بعد کچھ ہی دورآ گے جا کر ہم دوسری کار میں بیٹے جا کہ ہم صرف میں بیٹے جا کہ می گے۔ اس لیے ہمارا تعاقب کر کے تم صرف اپناوقت ضائع کروگے۔''

'' بین بھلاتمہارا تعاقب کیوں کروں گا۔''جرلینڈ نے جلدی سے کہا۔'' اسپتال جاکراس عورت کو لے جانے کے سلسلے میں بھی میں او پری دل سے کام کررہا تھا مگر کامیاب نہیں ہوا۔ میرے پاس کچھرٹم باقی ہے چنانچہ میں اپنا رستہ پکڑوں گا۔اب ڈورے جانے ادراس کا کام۔''

الک نے ایک گہری سائس کی۔ ایک امریکی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک طرز عمل، اس کی ہے گفتگو سمجھ میں نہیں آری تھی۔ وہ بمیشدا پنا کا مشجیدگی سے انجام دیتا تھا اور اپنے مقصد کے لیے زندگی اس کی ہے تارر ہتا تھا مگر ہے آ دمیاس نے اپنے بڑھتے ہوئے خصے پر قابو پایا۔ وہ جرلینڈ کو جانا تھا ہے آدمی صرف ابنی ذات کے بارے میں سوچتا ہے کیکن جرلینڈ کے بارے میں سوچتا ہے کیکن جرلینڈ کے بارے میں سوچتا ہے کیک کو ہے خیال ضرور آیا کہ اگر وہ میں اس فلفے کو مانیا ہوتا ... ہمیشہ اپنا اور دولت کا خیال رکھتا تو وہ میں اس فلفے کو مانیا ہوتا ... ہمیشہ اپنا اور دولت کا خیال رکھتا تو زندگی کئی آس فلفے کو مانیا ہوتا ... ہمیشہ اپنا اور دولت کا خیال رکھتا تو زندگی کئی آس فلفے کو مانیا ہوتا ... ہمیشہ اپنا اور دولت کا خیال رکھتا تو زیر لب کوئی دھن گنگنا رہا تھا۔ گر اس نے تو را آی خود کو تنیہ نریا ہے کہ اس انداز میں سوچتا ہمی ملک سے وفا داری کے خلا نی کے دوا اینا غصہ سمر نوف پراتا رتے ہوئے اس نے تیزی ہے کہا کہ وہ ایم کون کی رفتا راور بڑھا وے۔

رات کے دی نج کر دی منٹ ہوئے تھے۔ ایا تک اطلاعی تھنٹی نے چیخ کر عولس وولفرٹ کو چونکا دیا۔وہ ر پوشکر ك علاقة مين آيك شاندار الإرغمنك مين ربتا تھا۔ تين كمروك كابيا بإرخمنك اس في السيخ باب كي درافت ميس لمن والى رقم بے خريدا تھا۔ اس كا باب جوكل وولفرك ايك كامياب برنس مين تھا جو امريكن اشيا چينيوں كے ہاتھ فروخت كرتا تھا۔ اس كا پہلا خيال بيتھا كدا پنابرنس اين بينے کے سپر دکر دے مگر اسے یہ جان کر مایوی ہوئی کہ اس کا بیٹا اسكالر بنا چاہتا ہے۔ ايك لمنى مرت كے بعد جس ميں اسكا باپ اکثر اس سے ناراض ہی رہا، تکولس و ولفر نے چینی ٹیلم پھر اور چین کی کی زبانوں کے ماہر کی حیثیت سے امجرا۔ باپ کے مرنے کے بعد اس نے وراثت میں ملنے والی دولت کو بوی کامیابی سے کاروبار میں لگایا۔ نیلام میں ستی چزیں خرید کرمہی فروخت کرتار ہا۔ نیکم پھر کے بارے میں معلوماتی اور تحقیقاتی مضامین لکھتا رہا اور جب بھی ضرورت پڑی، ڈورے کوچینی امور کے بارے میں اپنی ماہراندرائے دیتا

ڈورے نے اسے چینی ماہر کی حیثیت سے تبول کرلیا تھا۔ ناگزیر کارروائی کے طور پر سیکیورٹی نے اس کے ہارے میں تحقیقات کی لیکن وہ لوگ اس کی صلاحیتوں سے اپنے متاثر میں تھے کہ انہوں نے جیسی تحقیقات کرنا چاہیے تھی و بسے نہیں گا۔ میہ بات ڈورے کو ضرور پریشان کرتی کہ وولفرٹ ایشیائی

ورتوں کا بہت شاکن تھا۔ ای طرح اس کی جنسی آوارگی ، اور بے کونا کوارگز رتی۔

اس نے درواز و کھولا تو پلاسٹک کی برساتی پہنے ایک فوب مورت چینی اڑکی کو د کھے کر چونک پڑا۔ اورا سے بیجیان کر اسکادل دھڑ کئے لگا۔

"ارے برل! کیا ہے تم ہو؟"اس نے کہا۔" تم یہاں کیا کردی ہو۔ تم تو بھیگ گی ہو۔...آؤاندرآ جاؤ۔"

پرل کے سرخ خوب صورت ہونؤل پر ایک مسکراہ ب
ابھری اور وہ اخر دراخل ہوئی۔ پھے الجھا الجھا مگر ہے حدخوش
وراخر شاہے اپنے ساتھ لیے رہائش کمرے میں آیا اورا ہے
ایک آرام دہ کری پر جینے کا اشارہ کیا۔ کی ماہ پہلے وہ چیک دو
ریشورنٹ میں پرل سے پہلی بار ملاتھا۔ وہ وہ ای اسکی بیٹی
کھانا کھاری تھی اور چونکہ دہ اے دکھے کرمسکرائی تھی اس لیے
وہ بھی اس کے پاس جا کر بیٹے گیا۔ اسے پرل کی پھول جیسی
فرب صور تی پہند آئی تھی۔ پرل جیرت انگیز حد تک بڑی ب
نوب صور تی پہند آئی تھی۔ پرل جیرت انگیز حد تک بڑی ب
نگلت ٹابت ہوئی۔ جب دونوی کھانا کھا چھے تو اس نے
مگراتے ہوئے کھا۔ "جب خوش مستی سے تم جسے آدی سے
مگراتے ہوئے کھا۔" جب خوش مستی سے تم جسے آدی سے
میری ملاتات ہوئی ہے تو میری خواہش ہوئی ہے کہ میں اس
کے باز وؤں میں سمٹ جاؤں۔ میرے پاس ایک پرائیویٹ
کرانے۔ کیا ہم چلیس۔"

ا فی خوش نصیبی پرمشکل ہے یقین کرتے ہوئے دولفر ف
ال کے ساتھ جل دیا۔ وہ ایک چھوٹے سے ہوگل ہیں گئے۔
الائے ساتھ جوئے آدمی نے پرل کو ایک چابی دے دی۔
الائٹر بر بیٹے ہوئے آدمی نے پرل کو ایک چابی دے دی۔
کوئی گفتگو تبیں ہوئی۔ وولفر نے نے اس کے اور کلرک کے
درمیان اشارہ بازی ہوتے دیکھی گروہ اس قدر جوش ہیں تھا
کرکوئی پروانہیں کی اور پرل کے پیچھے سیر ھیاں طے کرتے
ہوئے کر ہے میں واخل ہوگیا پچر ایک کھنے بعدوہ باہر لکلاتو
میں کر بھی خیس واخل ہوگیا پھر ایک کھنے بعدوہ باہر لکلاتو
میں کر بھی نہیں جانتیں۔ اگر جدوہ بجھی بہی ہیں کہ بہت کھے
جانی ہیں گراس معالے میں ایشیائی عورتوں کا کوئی جواب بی

وہ اس سے تین چار بار اور ملا اور ہرم تبدوہ اس کے ماتھ ای ہوئی میں جاتا رہا پھر اس نے تبدیکی کا فیصلہ کیا۔
دافرٹ گھاٹ گھاٹ کا پانی پیٹا پیند کرتا تھا۔ اس نے چنگ دو
دیٹورنٹ جانا بند کر دیا۔ اسے ایک جاپانی ائر ہوسٹس مل گئ
ادراس کے بعد مختلف عورتیں آتی اور جانی رہیں۔ اب تک دہ
پل کوفراموش کر چکا تھا۔

" میں ایک دوس سے مے بہت مت گزرگی

ہے۔"اس نے کہا۔" محرتمہیں یہ کیے معلوم ہوا کہ میں یہاں رہتا ہوں؟"

''شی میہ جانتا جاہتی ہوں کہ ایر یکا اولس کہاں ہے؟'' برل نے نری ہے یو چھا۔

وولفرٹ کی آنگھیں جرت ہے پھیل گئیں۔ پہلے تو اسے اپنے کا نوں پریفین نہیں آیا۔ تب اچا تک وہ چونک پڑا۔'' کیا مطلب ہے تبہارا میں کچھ مجھانہیں۔''

" وہ فورت جوامریکن اسپتال میں تھی۔اے دہاں ہے ہٹالیا کیا ہے۔" پرل نے جواب دیا۔" تم ڈورے کے لیے کام کرتے ہو۔ یہر ے ساتھی جانا جا ہے ہیں وہ عورت کہاں لے جائی گئی ہے۔ تمہیں ضرور بتانا ہوگا۔"

وولفرٹ أیک دم کھڑا ہوگیا۔ چیرہ غصے ہے مرخ ہوگیا۔ اس نے ایک انگی ہے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ '' گیٹ آؤٹ! میں تمہیں یہاں دیکھنانہیں چاہتا۔ نورا نکل جاؤورنہ میں پولیس کو بلالوں گا۔'' وہ چنجا۔ برل دیر تک اے گھورتی رہی۔اس کے چیرے پر کوئی

آپ بھی بھر پورطافت کے مالک بنیئے طبی دنیا میں کامیاب اور لاجواب نسخہ

مردحضرات ہی پڑھیں۔

تحکیم اینڈسٹنر پوسٹ بکس نمبر 2159 کراچی 74600 پاکستان تار نہیں تھا۔ تب پھر اس نے اپنا بیک کھول کر پانچ فو او ان کا کے۔ نکا کے۔

' پیملے ذرا انہیں دیکھ لو۔'' اس نے کہا۔'' ممکن ہے تمہیں یہ گوارانہ ہو کہ تمہارے دوست بھی انہیں دیکھیں۔ ہیں چاہوں تو انہیں مسٹر ڈورے کو بھی بھیج سکتی ہوں۔ ذرا انہیں توجہ ہے دیکھنا۔''

وولفرٹ نے اس کے ہاتھ سے فوٹو جھپٹ لیے۔ انہیں دیکھا۔ اس کا چہرہ سفیر پڑ گیا۔ جسم کا چینے لگا۔ آج سے پہلے اسے اندازہ نہیں ہواتھا کہ وہ کتنا موٹا اور بھڈ اہو چکا ہے اور پھر بغیر لباس کے فوٹو میں عورت کا چہرہ چھیا دیا گیا تھا نمیکن اس نے بچھ لیا کہ وہ پرل کے علادہ کوئی اور نہیں تھی۔

"مرے پاس شائع کرنے کے لیے وقت میں ہے۔" پل نے کہا۔" بچھے ہرصورت میں معلوم ہونا جا ہے کہ وہ عورت کہاں ہے؟"

'' بچھے نہیں معلوم ۔'' فو ٹو و ولفرٹ کے ہاتھوں سے فرش پرگر گئے ۔'' جھے بیتو معلوم تھا کہ وہ امریکن اسپتال میں ہے۔ اب اگر وہ اسے کہیں اور لے گئے تو میں اس بارے میں کچھے نہیں جانتا۔''

'' تب تمہیں معلوم کرنا ہوگا۔'' '' میں کیے معلوم کرسکتا ہوں! ڈورے مجھے تو بتانے سے رہا۔ یہ بات تم بھی سمجھ ستی ہو۔''

" بین میری مدد کرنا ہو گا۔" بیٹ جہوئی کی ڈیا تکالی۔" بید گا۔" پیل نے اپنے بیک سے ایک چھوٹی کی ڈیا تکالی۔" بید ایک چھوٹی کی ڈیا تکالی۔" بید ایک چھوٹا سا مائیکرونون ہے۔ تہمیں صرف اتنا کرنا ہے کہ اے ڈورے کی میز کے نیچے چپکا دو۔ باقی کام ہم کر لیں گے۔ اگر یہ کل جو کس بح تک اس جگہ نہیں لگایا گیا تو بی نو ٹو سو سب جگہ تھی کر دیے جا میں گا۔ میرے پاس بہت کی کا بیال ہیں۔ یو ٹو اپنے پاس رکھلوتا کہ تمہیں یادر ہے۔" کا بیال ہیں۔ یو ٹو اپنے پاس رکھلوتا کہ تمہیں یادر ہے۔" کی ایل اٹھی اور کوئی دوسری بات کے بغیر ایار شمنٹ سے کیل گئی۔ وولفر ن پھٹی کھول سے اس ڈیما کود کھر ہاتھا جو وہ چھوڑگئی تھی۔

公公公

اس چوراہے پر جہال سے ایک سوک ولی ڈی آورے کی طرف جاتی تھی ہمرنوف نے رفتار ہلکی کردی۔ ہارش بہت تیز ہور بی تھی اورٹر یفک بہت ہی کم تھا۔ '''بس یہاں روک لو۔'' ملک نے کہا۔ سمرنہ ف

" بن بہاں روک لو۔ '' ملک نے کہا۔ سمرلوف نے ایجولینس روک دی۔ ملک نے جرلینڈ کی طرف دیکھا۔ ''تم دونوں اتر جاؤ۔''

" يبال تك لانے كاشكريہ۔" جرلينڈ نے ايمولينس كا درواز ه كھولتے ہوئے كہا۔" "تمہيں يفين ہے كہم جھے كوئی معاہد ه كرنانہيں جا جے ؟"

" كين آؤث!" ملك غضب بولا .

اتن دیر میں جینی اتر کر ہارش میں بھیگ ری تی ۔ جرلینط بھی اتر کر ہارش میں بھیگ ری تی ۔ جرلینط بھی اتر کر ہارش میں بھیگ ری تی ۔ جرلینط کی اتر کی اور پھی اس کی عقبی سرخ روشی غائب ہوگئ ۔
'' تشہیں اپنے آپ پرشرم آنا جا ہیں۔'' جینی نے کہا۔ '' اور پھر اپنے آپ کوم رد کہتے ہو۔''

"میری مال کا یمی خیال تھا ورنہ وہ میرا نام یارک جرلینڈ نہ رکھتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جمیں پیدل واپس جانا ہوگا۔"

'' کیاتم اس عورت کے لیے کھے کرنانہیں جاتے ؟ وہ اغواکی جارہی ہے۔ تہمیں ضرور کھے نہ کچھے کرنا چاہیے۔'' ''تم ہی بتاؤ، کیا کروں؟'' جرلینڈ نے جواب دیا۔ ''میں تو بھیگا جار ہا ہوں۔''

« محتى كاركور وكواوران كا پيچيا كرو_"

" بہت اچھا خیال ہے۔" جرلینڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔" مگر ہم نے انہیں پکڑ بھی لیا تو کیا کر عیس گے۔ان کے یاس راکفل اور ریوالور ہیں۔"

" " تب کسی کارکور دکوا در پولیس میں رپورٹ کرد۔" جینی کے انداز ہے لگ رہاتھا جیسے وہ چیٹر مارنا چاہتی ہے۔ "اچھااچھا۔ آؤ تو پھر کسی کارکور دکیس۔"

کھ فاصلے ہے ایک روشی قریب آئی نظر آئی۔ جرلیند نے بہت ہاتھ ہلائے مرکارزن کے گزرگی۔ نتیج مس گندے یانی کی ایک ہو چھاڑ اس پر پڑی۔

" فرانسینی لوگ کسی تاریک سڑک پرکاررو کنا پیند نہیں کرتے" جرلینڈ نے کہا۔ '' لیکن آؤ پھر کوشش کریں۔ ایک اور کارآر ہی ہے اگر اس نے جھے چل دیا تو جھے امید ہے کہ تم میری قبر پر پھول ضرور چڑھاؤگی۔''

جر لینڈ نے کار کے قریب آنے پر ہاتھ ہلائے۔ کار بھی مولی اور جر لینڈ سے پھھ آگے جا کررک تی۔

''کم ہے کم پیرک تو گئی۔آ ڈاس ہات کریں'' جر لینڈ کار کی طرف بھاگا۔ جینی اس کے پیچھے لگا۔ جیک کر مان نے کھڑ کی ہے سر تکالا ادر جر لینڈ کود کی کر مسکرایا۔ '' جھے بھی بیدامید تھی کے دہ تنہیں راتے میں اتاردیں گے۔آ ڈاندرآ جاؤ۔ ریڈیا کی سکنل کی آواز بہت صاف آر ہی

ATA-UL-MUSOTEAFA 246

"جماراكياخيال ٢٠٠٠ "او ك-تباس س كهددوكه بم اس سىنىك ليس كرمان نے دوبارہ ڈورے سے بات كى اور جب ريسيورركه چكاتو بولا-"بيات اے پندمين آئى- ميرا خیال ہے وہ مالوران کے آ دمیوں کو ضرور بھیج گا۔" " نتب چرانبیں پہلے ہم لوگوں کو تلاش کرنا ہوگا۔" كر مان اسكرين كود مكيدر ما تفا۔ اچا تك اس نے كہا۔ " رک جاؤ۔ وہ لوگ واپس آرہے ہیں۔معلوم ہوتا ہے كدوه پيرس والس جانا جا ج بين جرلینڈ نے جلدی سے کار روک کر واپس موڑی اور درمیانی رفتارے پیرس کی طرف علے لگا۔ "وه آرے ہیں۔" کرمان نے کہا۔ اور ساتھے بی ایک اسلیٹ ویکن تیزی سے اوور فیک كرتے ہوئے گزرگئ اس كى رفاراكيسوميس كلوميٹرنى كھنا ہے بھی زیادہ معلوم ہور ہی تھی۔ جرلینڈ نے بھی رفتار کچھ تیز ک میٹری سوئی چھٹر کے ہند سے بر تفر تھراری تھی ۔اسکرین پربیپ کی آواز بہت واضح تھی۔ دو محچهلی سید بر بیشی موکی مهاری دوست جیرت آنگیز طور ر خاموش ہے۔ 'جر لینڈ نے کہا۔ کر مان نے گھوم کرد مکھا۔ " تم تھیک ہوزس؟"اس نے پوچھا۔ " ال " جيني في جواب ديا-وہ تھیک ہے۔" کرمان نے بتایا۔" مگرشا پرسردی ستا بیاس کے مزاج کے مطابق معلوم ہوتا ہے۔ "جرلینڈ مسرایا_" وهسردی پیداموئی تھی۔اے تو بی بھی شبہ ہے کہ مرد مول يالبيل-"اوه میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔" جینی نے غصے ےکہا۔ "ورا خیال رکھنا بے بی۔ ' جرلینٹر نے مزید رفتار بر ھاتے ہوئے جواب دیا۔ ' نفرت کو محبت کی جرواں بہن کہا جاتا ہے۔'' 公公公

ہے ہے ہے ہے اسٹیٹ ویکن مین روڈ سے گھوم کر ایک پرائیویٹ اسٹریٹ پرآئی اس پرائیویٹ اسٹریٹ پرآئی ہانے سے گزرکرایک پرانے سے منظلے کے سامنے آکر رک گئی۔ کار کے رکتے ہی دروازے پر انگلی روشنیاں جل آٹھیں اور مرنا ڈورن سیرھیوں سے اتر کر

جر لینڈ نے پچھلا دروازہ کھول کرجینی کواندر بھایا اور پھر جو اتلی بیٹ پر بیٹے گیا۔ کر ہان نے کار آگے بڑھا دی۔ خود اتلی بیٹ پر بیٹے گیا۔ کر ہان نے کار آگے بڑھا دی۔ خود اتلی بیٹ پر بیٹے گیا۔ کود یکھا پھر چنرلحوں کے بعد بولا۔ جر لینڈ نے ریڈار آ ہت کرو۔ وہ رک رہے ہیں۔ غالباً کارتبدیل کررے ہیں۔'' زمان نے رفار کم کردی۔ جر لینڈ نے مسکرا کراس کی

ر بان نے روبار م مردی۔ بر میسر سے مرامران ی طرف دیکھا۔ "دروی مت کے بعد ملاقات مور بی ہے۔" اس نے

"دبوی رت کے بعد ملاقات ہور ای ہے۔ اس کے ران ہے ہان ہے اس کے مان سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔" تو بوڑھی لومڑی کو جھ پر افادیا۔"
اخار نہیں کہاں نے تمہیں میرے پیچھے لگادیا۔"

"اور اچھا ہی کیا۔" کرمان نے جواب دیا۔" میں نہ بوتاتودہ تہارے ہاتھ سے لکل جاتی۔"

الله وده به رس به رس به و " جرالينل في سكريث سلكات بوئ جواب ديا - " في مرف ك ياد ب جس بهم مرف ك لي جواب ديا - " في مرف يا شكرو، وه بهى اس طرح في الله جي كه بهم في كن تقد و بي بيكام كرد باب - " فكا جي كه بم في كئ تقد و بي بيكام كرد باب - "

" " پھر تو مجھے ڈورے کو ہوشیار کردیٹا چائیے۔" کرمان نے چونک کرکہا۔ " دخمہیں پورایقین ہے کہ دہ ملک ہی ہے۔" " بھلا اس بن مانس کو پہچانے میں کوئی کیسے غلطی کرسکتا

ہے۔ اسکرین پربپ بپ کرتے ہوئے نقطےنے پھر حرکت شروع کردی۔

" تم کار چلاؤ میں ڈورے سے بات کرتا ہوں۔" کرمان نے کہا۔

اس نے کارروک لی۔ جرلینڈ اتر کر دوسری طرف سے اکر کار میں بیٹے گیا اور اسٹیئرنگ سنھال لیا۔ کرمان نے دورے کوفون کیا۔ جرلینڈ کیے طرفہ گفتگوسنتا رہا۔ پھر جب کرمان نے بات حتم کر کے ریسیوررکھاتو جرلینڈ نے کہا۔

" میں شرط لگاتا ہوں کہ ڈورے اپنی سیٹ پر اچھل پڑا ا کا "

"بالوه كافى خصه مور باتھا-"كرمان في جواب ريا-" و مهمين ذي حدار تھمرار باہے-اس في بوجھا ہے كيا ريا-" و مهمين ذي حدار تھمرار باہے-اس في بوجھا ہے كيا مهمين مددكى ضرورت ہے-كيا بين بالوران سے بات كروں؟"

"اگراس نے بیر کہا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس نے ابھی تک معاملہ مجھ پر چھوڑ اہوا ہے۔" جر لینڈ نے ایک دم کا ر کارنآر بڑھاتے ہوئے کہا۔" اور یہ پوائٹ میرے تل میں ہے۔ نہیں اس سے کہنا کہ میں خود سنجال لوں گا۔تم میرے

و بین کے پاس آئی۔ بیر ورت جس نے مردائی وضع کا لباس کے ساہ بال پین رکھا تھا، تقریبا چھ نٹ قامت کی گی۔ اس کے ساہ بال پونی ٹیل کی صورت میں بند سے ہوئے تھے۔ فدو خال لگتا تھا ہے۔ پھر میں تراشے گئے ہیں۔ پیٹی ناک اور باریک ہوئے۔ اس کے باتھ اٹنے چوڑے اور بازواتے ہمرے ہوئے تھے کہ پیدائش کے وقت یہ فیصلہ کرنا مشکل ہوا ہوگا کہ وہ لاکا ہے یا لؤکی۔ مرنا ڈورین روس کی جاسوس عورتوں میں سب سے کا میاب جاسوس تھی۔ اس نے پچل سطے سے ترقی کی تھی اور اختہائی سخت دل اور ذہین خیال کی جاتی تھی۔ ملک بھی جواس سے نفرت کرتا تھا، اس کے ساتھ بڑے مختاط انداز میں پیش آتا تھا۔

" یہ ربی تہاری مریفہ۔" اس نے ایمبولینس سے الرقے ہوئے کہا۔" سردست وہ دوا کے الر سے بہوش سے ہوش ہے گرج نو دس بج تک ہوش میں آکر ہات کرنے کے قابل موجائے گی۔"

''اے گھر میں لے جاؤ۔''مرنانے کہااس کی آواز سخت اور مردانہ تھی۔'' تمہاراتعا قب تونہیں کیا گیا؟''

" تعاقب! كيا مطلب ب تمهارا؟" ملك نے نا كوارى سے يو چھا۔ ايس سوال سے اسے غصر آنا لازى تھا۔ اس كے خيال ميں موروں سے كم تر ہوتى تھيں مگر ماضى ميں اس عورت نے كئى بارخودكواس كے بيشتر ساتھيوں سے بہتر ثابت كرديا تھا۔ مرنا نے اسے گھور كرديكھا اس كى آئكھوں سے ملك كے ليے شديد فرت كا اظہار ہور ہاتھا۔

''تمہارا داسطہ ڈورے ہے ہے'' وہ بولی۔''اس کے بارے میں غلط اندازہ لگانا نقصان دہ ہوسکتا ہے۔''

'' جھے معلوم ہے کہ میراداسطہ کس ہے ہے۔'' ملک نے غصے سے کہا۔'' تمہارا کا م اس عورت کی دیکیے بھال کرنا ہے۔ خصے سے کہا۔'' تمہارا کا م اس عورت کی دیکیے بھال کرنا ہے۔ جھے میرے فرائض مت بتاؤ۔'' سمرنوف اور کورڈ اک سوئی ہوئی عورت کواسٹر بچر پر مکان کے اندر لے گئے۔ ہوئی عورت کواسٹر بچر پر مکان کے اندر لے گئے۔

مگرمرناالی عورت نہیں جو ملک کے غصے سے مرعوب ہو ا۔

'' تب تمہیں اس کار سے پیچھا چھڑ الینا چاہیے۔'' اس نے کہا۔'' ممکن ہے اسے دیکھ لیا گیا ہو۔'' ملک کا جی چاہا کہ اس عورت کوا کی گھونسار سید کر دیے۔

'' میں نے کہانا کہ بیمیرا آپریش ہے۔'' اس نے صبط کرتے ہوئے جواب دیا۔''عورت کا خیال رکھو جوتمہارا کام ہے۔''

مرنا نے نفرت بھری نگا ہوں سے ملک کو گھورا۔ پھرتیزی

ے گھوم کر سیر هیاں پڑھتی ہوئی بنگلے ہیں چلی گئی۔ ملک بھی اے گھور رہا تھا گر اس نے جو پچھ کہا تھا وہ معقول بات تھی۔ ملک نے فیصلہ کیا کہ اے اس کار سے پیچھا چھڑ الینا عا ہے۔ سمر نوف عورت کو بنگلے ہیں پہنچا کرواپس آیا۔ ''اب کیا کرنا ہے؟''اس نے بوچھا۔

''اس کار ہے پیچھا چھڑاؤ'' ملک نے بنایا۔ ''امریکنوں کو اس کی مدد سے پہال نہیں پنچنا جاہیے۔ کورڈاک کےعلاد ہاس عورت کی حفاظت کے لیے پہال اور کون ہے؟''

'' بیرے تین بہترین آدمی۔ عورت بالکل محفوظ ہے۔''
ملک پھی پچھایا۔ اسے خیال آیا کہ مرنانے ابھی ڈور سے
کے بارے میں کیا کہا تھا۔ وہ ڈورے کے بارے میں کیا
جانتی ہے۔ ڈورے ایک بیوتو ف آدمی تھا۔ وہ جرلینڈ جیسے
آدمیوں سے کام لیتا ہے۔ ایک ایسا آدمی جودشن سے معاہدہ
کرنا جا بتا ہے بشر طیکہ اس کا کوئی مفاد ہو۔ ملک نے سوچا کہ
وہ اطمینان سے بیرس جا سکتا ہے۔ وہاں سفارت خانے میں
وہ اطمینان سے بیرس جا سکتا ہے۔ وہاں سفارت خانے میں
اپنی رپورٹ پیش کر کے کل صبح واپس آجائے گا اور تب پھر
اس عورت سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔
اس عورت سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔
اس عورت سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔
اس عورت سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔

اسٹیٹ ویکن پرائیویٹ اسٹریٹ کو طے کر کے مین روڈ آگئی۔

'' ذراسو چوتو و ہ احمق جر لینڈ مجھ سے سودا کرنا چاہتا تھا۔۔۔ مجھ سے ۔'' ملک جیسے خود سے بولا ۔

سمرنوف نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ دیگن چلتی رہی ۔ کسی نے بھی اس سیاہ رنگ کی کار کونہیں دیکھا جو بین روڈ کے ایک جانب دو تین کاروں کے درمیان پارک تھی۔ کسی۔

''وہ چلے گئے۔'' جرلینڈ نے کر مان کوٹہوکا دیا۔''اب آؤہم اندرجا کراسے نکال لائیں۔'' کڑے کڑے کڑے

ڈورے نے سامنے بیز پرر کھے ہوئے تین ٹیلی فو سنز کو دیکھا۔ وہ کچھ زیادہ ہی فکر مند تھا۔ ردی اس سے بازی لے گئے تھے ایے احساس تھا کہ اس نے عملی کارروائی کرنے میں دیر کر دی تھی۔ جیسے ہی ہالوران نے اس عورت کے بارے میں اطلاع دی تھی اسے اسپتال سے نکال کر کہیں چھپادیا جا تا مگر اس کی غیر معمولی مختاط طبیعت نے کام بگاڑ دیا۔ اس کا پہلا روعمل یہ تھا کہ ہالوران کو تون کر سے جر لینڈ کے ہاتھ سے عیار ج لے لیکن اس کے ذہن میں اب بھی یہ خیال موجود د مکیر بھال کرنا ہے۔'' '' پلیز مختاط رہنا۔'' جینی اس سے زیادہ پھی نہ کہہ سکی۔

جرلینڈ کار سے اترا اور کرمان کا انتظار کیے بغیر بارش میں بھیگتے ہوئے بھاگ کر بنگلے کی حدود میں داخل ہو گیا۔ کر مان اس کے پیچھے تھا۔ بالا کی منزل کی ایک کھڑکی میں روشنی نظر آر ہی تھی۔

"وه و بال بي موسكتي ہے۔" جرلينڈ نے كہا۔ "مي عقبي حصے سے اندر جاتا ہوں، تم سائے ہے آؤ کوئی کارردائی شروع كرنے سے پہلے مجھےدوتين منك كى مہلت دينا۔" كرمان في اثبات من سربايا -جرليند باته باكر بنك عقبی حصے کی طرف چلا گیا۔ پہنیا می تھا کدایک دمرک کر خاموش کھڑا رہ گیا۔ اس سے دس گز کے فاصلے برکولی آدی کھڑا تھا۔ جرلینڈ نے ایک جست مارکراس پر جملہ کردیا۔ آدی ك منه سے ديل چخ نكل - دونوں ايك دوسرے سے الحج موئے زمین بر گرے۔ جر لینڈ نے اس کا گلا دبوج لیا اور پوری طاقت سے دبایا۔ آدی نے چندلحہ مزاحت کی اور پھر ایک دم سے ڈھیلا پر کیا۔ جرلینڈنے کھڑے ہوتے ہوئے آب لی۔ کھسنائی نہیں دیا۔ اندھرے میں انکھیں مارکر ر کھتے ہوئے آگے براھا۔ ایک برای کوری کی۔ ای نے لات مار كراس كاشيشه تو رويا - كهين دور سے ايك جي اور شیشے او منے کی آواز آئی مجرایک فائر ہوا۔ جرلینڈ کھڑ گی ہے اندر داخل ہوگیا۔ نقاب کی وجہ ے اے سانس لینا کچے مشکل لگ رہاتھا۔ کمرایار کر کے وہ دروازہ کھول رہاتھا کہ دوسرے فائر کی آواز آئی محولی دروازے میں لگی۔ جرلینڈ جلدی سے فرش پر لیٹ میا۔ اس نے تحور اسا دروازہ کھول کر گیس ر بوالور کا شر مکر دبا دیا۔ دوسری طرف سفید دعوال سا مجیل ميا _كورد اكريوالور باتھ ميں ليے زيے سے شيخ آر باتھا۔ سیدھا گیس میں داخل ہو گیا اور چنر ٹانیوں میں بے ہوش ہو

کرفرش پرلڑ ھک گیا۔ جر لینڈ اٹھا۔ آگے بڑھا۔ کورڈاک کے جم کو پھلا نگتے ہوئے سیرھیاں چڑھنے لگا۔ گیس ریوالوراب خالی ہو چکا تھا اس لیے اسے پھینک دیا۔ زینے کے او پر پہنچ کراس نے سوچا کہ ایر یکا اولن کی حفاظت کے لیے مزید کتنے آ دمی موجود ہوں گے۔ وہ دائیں جانب ایک دروازے کی طرف بڑھا۔ ہینڈل گھیا کراسے کھولا۔ گیس کمرے میں گھس گئی۔ یہ کمرا بیڈ روم تھااور خالی تھا۔

م ها در هان کی آ داز آئی۔ ''جرلینڈ!'' ینچ ہے کر مان کی آ داز آئی۔ تفاکہ آگراس کیس میں کوئی کامیاب ہوسکتا ہے تو وہ جرلینڈ ہی میں جربیت دیر تک سوچنے کے بعد اس نے کر مان کوفون کیا۔ میں جرلینڈ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔''اس نے کہا۔ چند کھوں کے بعد دوسری طرف سے جرلینڈ کی آواز انجری۔ چند کھوں کے بعد دوسری طرف سے جرلینڈ کی آواز انجری۔ چند کھوں کے بعد دوسری انداز چند کو اس کے سرسری انداز ہے ڈور کو خصد آگیا۔

" نتم کہاں ہواور کیا کرد ہے ہو؟"

دیس پیرس کے مضافات میں کی مقام پر ہوں اور جو

پھر کر ہا ہوں اچھی طرح جانتا ہوں۔ ' جرلینڈ نے جواب
دیا۔ ' خدا کے لیے اطمینان سے رہو۔ تم نے یہ مہم میرے سپر د

کی ہے اور اس کا مناسب معاوضہ بھی دیا ہے۔ میرا مطلب

ہے دینے کا وعدہ کیا ہے اور میں پوری مستعدی سے اسے

انجام دینے کی کوشش کر رہا ہوں پھر تم اشنے بو کھلائے ہوئے

کیوں ہو؟"

رو بہتر کی بھی کام لیا ۔ بہتر کس سے کوئی بھی کام لیا ہے۔ پر یذر شہمی کام لیا ہے۔ پر یذر شہمی کام لیا ہے۔ پر یذر شہمی کام لیا دہ اہم ہوسکتا ہے۔ پر یذر شہمی درجی لے سے موجی کے بہتر میں داشکٹن کو کیا جواب دول گا؟'' مجھے داشکٹن کو کیا جواب دول گا؟'' مجھے داشکٹن کی پروانہیں ہے۔ بستم اپنی ٹا نگ مت

'' مجھے واشکٹن کی پروانہیں ہے۔ بستم اپنی ٹانگ مت اڑاؤ'' جرلینڈ نے کہا۔'' میں اس عورت کو واپس لے آؤں گا۔مطمئن رہو۔'' اور میہ کہ اس نے ریسیور واپس ر کھ دیا مجراس نے کر مان کی طرف دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔

'' ور کو برسوں پہلے ریٹائر ہو جانا چاہیے تھا۔'' وہ بولا۔'' آؤ چلیں ۔۔۔۔' ہمے کل ضح تک این کی بیخی جانا چاہیے۔' '' تم بہت ہی غیر ذیے دارآ دی ہو۔'' کر مان نے کہا۔ '' کیا تم بیسوچ رہے ہوکہ بنگلے میں گھس کر ایک درجن یا اس ہے بھی زیادہ روسیوں سے مقابلہ کر کے عورت کو لے آؤ

۔۔ ''ہاںمیں اور تم مل کران سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔ مجھے امیر بہیں کہ وہاں ایک درجن روی ہوں گے۔''

" ہمارے پاس دو گیس ریوالوراور گیس سے محفوظ رہنے
کی نظامیں ہیں۔" کر مان نے کہا۔" جب ڈورے کوئی کام
کرتا ہے تو ہر پہلو پیشِ نظر رکھتا ہے۔ خیال رکھنا۔ ان
ریوالوروں میں اتن گیس ہے کہ ایک پوری بٹالین کومفلوج کر
سکتی ہے ۔" اس نے جرلینڈ کوریوالوراورنقا ہیں دکھا کیں۔
" پھر تو یہ کام کائی آسان ہو جائے گا۔" جرلینڈ نے
نقاب لے کر پہن کی اور جینی سے بولا۔" خاموش بیٹھی رہنا۔
ہمیں زیادہ در نہیں گا گی۔ اس کے بعد تمہیں ایک مریضہ ک

"میں اوپر ہوں۔" جرلینڈ نے جواب دیا۔ کرمان سے حیاں طے کرتے ہوئے اسے آملا۔ "کسی کودیکھا؟" جرلینڈ نے ہو چھا۔

"پرونی کرے میں دو آدمی مفلوج بڑے ہیں۔ تہارے خیال میں کیاادر بھی ہوں گے؟"

''جوبھی ہوہم ان کے استقبال کے لیے تیار ہیں۔ آ اس کرے میں دیکھو۔ میں آخری کرے میں جاتا ہوں۔' جرلینڈ نے آگے ہو ہر آخری کرے کا دروازہ کھول دیا۔ ہیگا ہواروہال ناک ہے لگائے، ہاتھ میں ریوالور لیے مرنااس کا انتظار کررہی تھی۔ دروازہ کھلتے ہی گیس کرے میں واضل ہوگئے۔ ہیگے روہال کے باد جودگیس نے مرنا پر حملہ کیا۔ وہ کھانسی۔ آوازس کر جرلینڈ کرے میں پہنچا۔ مرنا کو دیکھ کر اس پر جھٹا۔ مرنا نے گولی چلائی مرجر لینڈ پہلے ہی اس کی کلائی اس پر جھٹا۔ مرنا نے گولی چلائی مرجر لینڈ پہلے ہی اس کی کلائی ناک سے روہال نوچ لیامرنا نے گومنا چاہا۔ جرلینڈ لئے مرنا کی عاک سے روہال نوچ لیامرنا نے گومنا چاہا۔ جرلینڈ لئے مرنا کی چلے ہٹا۔ مرنا ڈ گرگاتے قدموں سے آگے ہوئی۔ ریوالور چلا نے کی کوشش کی مراب تک گیس اس پر قابو یا چکی تھی۔ وہ ایک دم سے فرش پرلڑ ھک گئے۔ جرلینڈ نے دیوارٹول کر برتی روشن کا بٹن دبا دیا۔ اس وقت کر مان کمرے میں داخل ہوا۔ ان دونوں نے بستر پر لیٹی ہوئی ایر پکا اولس کود یکھا۔

'' ہم نے اے کھر پالیا ہے۔'' جرلینڈ نے کہا۔'' اب ساں سے نکل چلو۔''

اس نے عورت کو اٹھا لیا۔ زینے سے از ااور پھر بنگلے سے باہر بارش ہیں آگیا۔ کر مان اس کے ساتھ تھا۔ وہ سڑک پار کر کے کارتک پنچے۔ جرلینڈ نے ایر یکا کو پچپلی سیٹ پرلٹا دیا اور پھر کیس ماسک اتاردی۔ ڈرائیونگ سیٹ سنجا لتے ہوئے اس نے جینی کی طرف دیکھا۔ ''اب اپنے مریض کو سنجالو نرس۔''اس نے کہا۔

کر مان اس کے پاس آکر بیٹے گیا اور جرلینڈ نے کارکا رخ جنوب کی طرف کرتے ہوئے پوری قوت سے ایکسلر یٹر بڑھادیا۔

소수수

مارسیاڈیوس اپنے ٹائپ رائٹر کا کورا تارر بی تھی کہ کولس وولفرٹ کمرے میں داخل ہوا۔اس وقت صبح کے آٹھ نج کر پچپن منٹ ہوئے تھے۔اسے دیکھ کرمارسیا کی پیشانی پربل پرو گئے۔

گئے۔ ''گر مارنگ!'' وولفرٹ نے کہا۔ اس کی بغل میں ایک بریف کیس دہا ہوا تھا۔'' کیامسٹرڈ ورے فارغ ہیں؟''

مارسیا اس کی شہرت اور پھیٹی امور کے بارے بین اس کی مہرت اور پھیٹی امور کے بارے بین اس کی مہرت اور پھیٹی امور کے بارے بین اس کی جو اس کے دل بین نفرت کا جذبہ پیدا کرتی تھی۔ اس وقت جگہ دولفر اس کے دل بین نفرت کا جذبہ پیدا کرتی تھی۔ اس وقت جگہ جیسے وہ اپنے تصور بین مارسیا کو گیڑوں کے بغیر دیکھنے کی کوشش کرر ہا ہے۔ اس نے ریسیورا تھا کرڈور کو در کو دولفرٹ کی آمہ کر رہا ہے۔ اس نے ریسیورا تھا کرڈور کو دولفرٹ کی آمہ کے آئی کی ارتیا ہے تا کا میں اور اندر بھیج دو سارسیا نے دولفرٹ کی آمہ دولفرٹ کی آمہ دولفرٹ کی آمہ دولفرٹ کی اور اندر بھی دور دانو سے پر دستگ دی اور اندر بھیا گیا۔ در دانو سے پر دستگ دی اور اندر بھیا گیا۔

اپنے بنگلے سے روانہ ہونے سے پہلے اس نے پرافری
کے تین گلاس پیے تھے۔ اس کے اعصاب استے ہے قابو
ہور ہے تھے کہ اس نے محسوس کیا کہ شراب کی مدد کے بغیرو،
اس کام کوسرانجام نہیں دے سکتا جو پرل نے اس کے سرڈال
دیا تھا۔ اس وقت بھی اس کی موثی الگلیاں اپنی جیب میں اس
ماسکر وفون کو چھور ہی تھیں جو بچھاس سے کہا گیا تھا، ووالے
ماسکر وفون کو چھور ہی تھیں جو بچھاس سے کہا گیا تھا، ووالے
دوست دیکھ لیتے تو وہ برباد ہوجا تا۔ اس کے دل میں اس کے
دوست دیکھ لیتے تو وہ برباد ہوجا تا۔ اس کے دل میں اس کے
لیے کوئی خاص ہدردی نہیں تھی۔ اپنے آپ کو بچانے کے
لیے دواب امر یکا سے غداری کرنے پرآمادہ تھا۔

ڈورے نے اسے قدرے جرت سے دیکھا۔ وہ مج آٹھ بجے دفتر آگیا تھا۔ جرلینڈ سے بڑی اطمینان بخش گفتگوکر چکا تھا۔ وہ خوش تھا کہ جرلینڈ سے کام لینے کا اس کا فیصلہ درست تھا۔ اس نے ٹابت کردیا تھا کہ جب حالات فالف بھی ہوں تب بھی اس پر بھروسا کیا جاسکتا ہے۔

''ہیلو دولفرٹ ۔۔۔۔۔کیابات ہے؟''اس نے پوچھا۔ ڈورے کو ابھی واشنگٹن سے بات کرنا تھی۔ وہ فون کرنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہارسا نے اے دولفرٹ کے آنے کی اطلاع دی۔ ڈورے داشنگٹن کو اپنی کا میابی کا صال ہتانے کے لیے بے چین تھا۔ دولفرٹ آگے بڑھ کرایک کری

پر بیٹے گیا۔

"میں اتی صبح آنے کے لیے معذرت چاہتا ہوں۔"

اس نے کہا۔ "میں اپنے گھر جارہا تھا۔ ادھرے گزرتے

ہوئے مجھے خیال آیا کہ کونگ کے ذخیرے میں نیلم پھڑ کی تما

ہوئی کچھے چیزیں جن کے فوٹو میرے ریکارڈ میں موجود تے،

ہوئی کچھے چیزیں جن کے فوٹو میرے ریکارڈ میں موجود تے،

متہیں دکھا تا جاؤں ۔ تمہیں ضرور دلچیں ہوگی۔ تم دیکھو گے کہ

اس نے قیمتی چیز وں پر بھی اپنے دستخط کر کے ان کی تہت گھا

دی ہے۔"اس نے بریف کیس سے پھے فوٹو نکال کرمیز پر رکھ

در جھے معلوم نہیں تھا کہ کونگ قیمتی اور نایاب چیزیں بھی

ری ہے۔ ' ڈورے نے کہا۔ ''اس کے باس تو نیلم پھر کی بن ہوئی اشیا اور پرانے ارات کا برا ذخیرہ ہے۔ ' وولفرٹ نے اب مائیکروفون ع باتھ میں چھیا لیا تھا۔ "بہت دلچسپ!" ڈورے ر کے دیے ہوئے فوٹو دیکھر ہاتھا۔" یقیناس نے ان را ہے دستخط کرد کھے ہیں۔ بڑا مجیب آ دمی ہے۔" ورفرت نے اپنا بریف کیس فیچ گرا دیا اور جب وہ عافانے کے لیے جھاتو مائیکرونون میز کے نیچے چیکادیا۔ رتے ہوئے وہ اس قدر تھبرایا ہوا تھا اور اس کا چرہ اس رے زرد مور ہا تھا کہ ڈورے نے اے غورے و کھتے

"تنهارى طبيعت تو تھيك ہے؟"

" إن ويسي تو تھيك ہے مُركز شته دنوں كام كى زيادتى خ محص تعكاديا ہے۔ ' وولفرٹ كھرا ہو كيا۔ ' اسى ليے ميں كم ے کم ایک ہفتہ آرام کرنے کے ارادے سے گر جار ما اول میرا خیال تھا کہ مہیں ان تصویروں سے دلچیں ہوگی اللي دكهاني آكيا-اب جار بابول"

اس نے فوٹوسمیٹ کر بریف سیس میں رکھے اور سلام کر كر نصت ہو گيا۔ اس كے جانے كے بعد ڈورے الجھے <u>کھے انداز میں سوینے لگا کہ وولفرٹ کیوں آیا تھا۔ جونو ٹو اس</u> نے دکھائے ان کی کوئی خاص اہمیت نہیں تھی۔مگر وہ واشکٹن اُن کرنے کے لیے بے تاب تھااس لیے زیادہ غور نہیں کیا۔

ال نے ریسیوراٹھایا۔ '' ذراواشکٹن سے کنکشن ملاؤ۔'' اس نے اپنی سیکر یٹری

ارسا سے کہا۔

وہ فرانسیسی بولیس کانشیبل جو امریکن سفارت خانے كمامنے پېراديتا تھا، اس سكنٹر ہينڈرينالٹ كار كى طرف برما جوتقریا ہیں منٹ سے سفارت خانے کے کیٹ ہے لردے آ گے گھڑی تھی اوراس کا ڈرائیور کار کا بڈ کھو لے انجن ویکه د با تھا۔ اندر پچھیلی سیٹ پر ایک خوب صورت و بیٹا میلا ک کانوں میں بہرے لوگوں کے سننے کا آلہ لگائے بیٹھی تھی۔ کالنیل کو افسوس ہوا کہ اتن خوب صورت لڑکی ساعت سے ر الله المارون على المولي كفر القاء كانشيبل كوآت ریکھااورز بردستی مسکرانے کی کوشش کی۔

"میری کارخراب ہو گئ ہے۔ شاید بلگ میں تیل آسمیا ب- "اس نے کہا۔

"مرتم يهال كاركورى نبيل كركتے-" كالشيل في

"إندره بين منك من بلك ختك بوجاكيل كاتو بم على جائيں گے۔ "سادو نے خوشامداند انداز سے جواب

یرل نے کھڑی سے جھا تک کر کانشیبل کورد یکھا اوراس کے خوب صورت گلانی ہونوں پر مسکراہٹ آگئے۔ کانٹیبل اس مسكراب سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سكا۔ اس نے جلدی ہے سیلیوٹ کیا۔

"اچھاتو پھرزیادہ دیرتک مت کھڑے رہنا۔"اس نے سادو سے کہااوروالی گیٹ پر جاکر پہرادیے لگا۔

برل جس كا آلدُساعت أيك طاقتور ريسيور سے مسلك تھا اس وقت ڈورے اور وافشکٹن کے مابین ہونے والی گفتگو س رہی تھی۔ یہ گفتگو کی منٹ تک جاری رہی۔ تب اس نے

"ابهم چل کتے ہیں۔"

سادو نے جلدی سے مٹر بند کیا۔ کار میں بیٹھا اور موٹر اشارك كرككارآ كے بوحادي۔

"وه عورت ایزی میں واقع ڈورے کے ولا میں تھمرائی كى ہے۔" برل نے كہا۔ " تم فورايات س كواطلاع دو۔ ہم

آج سہ پہرردانہ ہو کتے ہیں۔'' ''ہم سے کیا مطلب جمہیں یہاں رہ کر دکان سنجالنا

"ہم دکان بند کر دیں گے۔" پرل نے مضبوط کہے میں جواب دیا '' ' اب ہمیں مر یہ غلطیاں نہیں کرنا ہیں۔''

سادونے احتجاج کرنا جا ہا مگر پھر چھے سوچے کرخاموش رہ گیا۔دکان بی کراس نے کار پارک کرنے کی فرے داری یرل کے سپرد کی اور خود دکان میں یات س کوفون کرنے چلا

جرلینڈنے نائیس ائر پورٹ کے باہر کارروکی۔ " مجھے تم پر رشک آر ہا ہے۔" کر مان نے کہا۔" کہ مجھے تو پیرس جانا پر رہا ہے اور تم یہاں اپنی حسین بیوی کے ساتھ مزے کرو گے۔ پھالوگ بڑے فوش قسمت ہوتے

" بيقسمت نبيس، ابني ابني صلاحيت ب-"جرليند نے مسكرات موع جواب ديا- "ببرحال جلد بى تم سے ملاقات ہو گی۔ تمہارے تعاون کا شکریہ میں ایزی چنیج ہی ڈورے کونون کردوں گا۔"

دونوں نے ہاتھ ملایا۔ کر مان نے جینی کی طرف دیکھتے ویے کھا۔

'' ذرا اس پر نگاه رکھنا نرس۔ پیر قابل اعتماد آ دمی نہیں ''

وہ کارے اتر کر ائر پورٹ کی طرف چل دیا۔ جرلینڈ نے گھوم کر پچپلی سیٹ کی طرف دیکھا۔

ا ''اباس کا کیا حال ہے؟''اس نے پوچھا۔ ''اتنا ہی اچھا ہے جشی توقع کی جائی ہے۔'' جینی نے

جواب دیا۔ ''اگریہ بیڈ پر آرام کررہی ہوتی تو بہتر تھا۔''

''اب کھرزیادہ در نہیں رہ گئی ہے۔' جرلینڈ نے سوئی ہوئی ایر یکا کود یکھا۔''کائی حسین عورت ہے۔''

'' ہاں۔'' جینی نے مختصر ساجواب دیا۔ دونوں کی نگاہیں

مليں ادر جر لين دمسراديا۔

اس نے کار موڑی اور این کی جانب چل دیا۔ ڈورے سے بات کر کے جر لینڈ نے نرس جینی کوماتھ رکھنے کی اجازت حاصل کر کی تھی۔ وہ ڈورے کے ولا پہنچا تو مج کے گیارہ بچ تھے۔ یہ ولا ایک پہاڑی پر واقع تھا۔ ایک چکر دار سڑک ولا تک لے جات تھی لوے اور لکڑی کا بھاری بحر کم گیٹ ولا کی حفاظت کرتا تھا۔ گیٹ کے ساتھ دس نے ولا کھل طور پر چھپالیا تھا۔ جر لینڈ اس کا محل وقوع دیکھر بہت متاثر ہوا۔

" در بیا تو بالکل قلعه معلوم ہوتی ہے۔" اس نے کار سے اترتے ہوئے کہا۔

ہر سے ہوتے ہو۔ گیٹ پر لو ہے کی زنجیر لکی ہوئی تھی جے تھینج کر اطلاع تھنٹی بجائی جاسکتی تھی۔ جرلینڈ نے تھنٹی بجائی۔ نور آئی گیٹ میں لگی کھڑکی تھلی۔ ایک نوجوان نے اسے سوالیہ نظروں سے مکسا

'' کیابہ جان ڈورے کاولا ہے؟''جرلینڈنے پوچھا۔ ''اگر ہےتو کیا ہوا؟''نوجوان نے فرانسیسی زبان میں

"ميرانام جرليند ب- كيابينام تمهارك لي كوكى الميت ركفتا ب ك

"براوكرم أبي شاخت كراؤمسِرْجر لينِدْ-"

جرلینڈ نے اپنا ڈرائیونگ لائسٹس دکھایا۔تھوڑی دیر کے بعد گیٹ کھول دیا گیا۔ جرلینڈ کو بیدد مکھ کر جرت ہوئی کہ گیٹ کے قریب پھر سے بنے ہوئے کمرے سے ایک فوجی سار جنٹ بغل میں خود کار رائفل دمائے اس کی طرف آیا۔ کرے کی دیوار کے ساتھ ایک پولیس بلڈ اگ، بندھا ہوا

تھا۔سار جنٹ کا نام پٹ اولیری تھا۔ وہ بھاری اور کٹھے ہوئے مضبوط جسم کا مالک تھا۔

" ہم تہاری آمر کے منتظر تھے۔" اس نے کہا۔" کار اندر لے آؤ۔"

'' گویا ڈورے نے کوئی چانس لینا مناسب نہیں سمجھا'' جر لینٹڈمسکرایا۔'' اور ہالوران کےفوجی یہاں بھیج دیے۔''

''ہم یہاں چھ جوان ہیں۔ تم لوگ بالکل محفوظ رہو گے۔مصیبت سے نمٹنا ہمارا کام ہے۔''جرلینڈ کارگیٹ کے اندر لے آیا۔

''اس پخته روش پر آگے جا کر حمہیں ولامل جائے گا۔'' ولیری نے کہا۔

وہ سوتی ہوئی عورت کو بخس نظروں سے دیکھ رہاتھا۔ پھر اس کی نظر جینی پر پڑی اور اس نے سر کے اشار سے سلام کیا۔ جرلینڈ آگے بڑھ گیا۔ ایک موڑ کے بعد ولا اس کی نظروں کے سامنے تھا۔ سفید سوٹ میں ملبوس ایک سیاہ فام آدمی جو غالبًا سیدیگال کا رہنے والا تھا، سیر جیوں سے اتر کر شیج آیا اور کا رکا در وازہ کھولا۔

" "د گر مارنگ سر!" وہ اپنے سفید جیکیلے دانتوں کے ساتھ مسکرایا۔ "میرا نام ڈیالو ہے۔ مسٹر ڈورے کا ملازم ہوں۔ آپ کی ضرورت کے مطابق تمام انتظامات کردیے سی میں "

ہے ہیں۔ اور واقعی ہرانتظام کمل تھا۔ دو گھنٹے بعد جرلینڈ ڈورے سے بات کرر ہاتھا۔

''تمہاراولاتو بہت اچھاہے۔آ دی باذوق معلوم ہوتے ہو میراخیال''

"بیخرافات بند کرو۔" ڈورے نے بات کاٹی۔"دہ میں میں ان کائی۔"دہ میں کے کہ میں کائی۔"دہ میں کائی۔"در کائی۔"دہ میں کائی۔"دہ میں کائی۔"دہ میں کائی۔"دہ میں کائی۔"در کائی۔"دہ میں کائی۔"دہ میں کائی۔"دہ میں کائی۔"دہ میں کائی۔"در میں کا

" فیسی ہونا جا ہے۔ میرا مطلب ہے ان حالات میںروسیوں نے اسے خواب آور دوا دے رکھی ہے پھر اس نے تمہاری موثر کیس بھی سوتھی ہے اس لیے قطعی ہے ہوش ہے۔ تین جاردن میں نارمل ہوگی۔''

'''کیااس کے لیے ڈاکٹر بھیجا جائے ؟'' ''نرس کے خیال میں اس کی ضرورت نہیں۔'' ''در میں اس کی صرورت نہیں۔''

"میں معلومات جا ہتا ہوں۔ اس طرح آرام سے بیٹھے ندر ہنا کہ جیسے چھٹی منارہے ہو۔"

سربها لدیسے بی سمارہے ہو۔ "میں جانتا ہوں مگر جب تک دہ بے ہوش ہے میں پھھ نہیں کرسکتا۔" جرلینڈ نے جواب دیا۔" یہاں جو کے آدی ہیں کیاان کا تعلق ہالوران ہے ہے؟" لو۔ "جر لینڈ مسکر ایا۔ "جمہیں معلوم ہے تم آج کل عورت امريكا كى مهمان مو_"

食食食

ایک بوڑھی مورت نے سادد کی دکان کا درواز ہ کھکھٹایا مر درواز ہ بندر ہا۔ مورت نے اپنی رسٹ واج دیکھی۔اس وقت سی کے دی فی کردی منف ہوئے تھے۔ مادو نے دکان S上海水水水上人生水上少型 آوازی ۔ اے کسی گا مک کا واپس جانا پندنہیں تھا مگر سانے یات سی بیناتھا۔ پرل اور جو جو بھی موجود تھے۔

"اس كورت كواب تكم جانا جا ي تقار" يات ى نے مصے کہا۔'' میکن پیفرین کرخوش میں ہوگا۔''

"ا ع و كل رات بي ختم كر ديا جاتا-" مادد بولا_ وو مردورے نے ماری توقع سے زیادہ تجلت ہے کام لیا۔ ہم کیے جان سکتے تھے کہ اس نے اسے جوبی فرانس سے کا انظام كرليا كهر بهي تهمين اعتراف كرنا جاب كه بم نے بهت جلداس كالتامعلوم كرليا_"

یات س نے جے معلوم تھا کہ بیکامیابی س ک کوشش سے ہوئی ہے،تعریفی نظروں سے پرل کودیکھا۔ ''مگراب کوئی فلطی نہیں ہونا چاہیے۔'' دہ بولا۔''حمہیں

" ہم ایک چین کی فلایث سے نائس جارہے ہیں۔" '' ڈورے جلد ہی وہ مائیکرونون دریافت کر لے گا۔'' یات من نے پرل کی طرف دیکھا۔"اے قوراو دلفرٹ پرشہ موگا _ کیا تمہیں اس آ دمی کی ابھی ضرورت ہے؟ وہ گرفتار ہواتہ زبان بنرنبين ركه سكي كا_"

" بجھاس كى ضرورت نہيں ـ " برل نے جواب ديا۔ " تب یه بات طے ہوگئ۔ بین تم سب کو خردار کرم ا موں، دوسری مرتبہ غلطی مت کرنا۔ اگر کی تو تہماری خریت

د کان کے عقبی در دازے ہے لکل کرد ہ ایک کار میں بیٹا جواسے چینی سفارت خانے لے گئی۔ اسپے آئن میں بھی کھ اس نے فون کا ریسیور اٹھایا اور چینی زبان میں بات کرنے

وولفرث جب اپنے بنگلے پہنچا تو اپنی گبراہٹ پر قابو پانے کے لیے اس نے کیے بعد دیگرے براغری کے تمن گلاک ہے۔واپس آتے ہوئے رائے میں اے خیال آیا کہ جلدیابردیردورے یا اس کا کوئی آدی میز کے نیچے چیکے ہوئے مائتكر دفون كابتا چلا لے كا۔ مائتكر دفون ير يقينا اس كى الكيوں "توتم جھ پراغارتیں کرتے؟"

" ملك اے كے كرفكل مى كيا تھا۔" دورے نے كہا۔ "اب جبكة بم نے اسے دوبارہ حاصل كرليا ہے، ميں يورى طرح محاط رہنا جا ہتا ہوں۔ اپنا کام سجیدگی ہے کرنا۔ اب جب تک تم مجھے کچے مفید اطلاعات نہیں دیتے تمہیں مجھ ہے کوئی رقم جین طے گی۔ اور مال، وہ زس جوتمہارے ساتھ

بی ہے؟'' ''کیسی ہے۔۔۔۔کیا مطلب ہے تمہارا؟''

''اب میں سمجھا۔تم پر بیثان ہورے ہو کہ شایدوہ مجھے معور کر لے گی مرفکر کی کوئی بات نہیں۔اس کی عمر پچاس سال ہے کم نہیں معلوم ہوتی اور موٹی اتی ہے کہ ایک کی جگہ تین محور یاں نظر آتی ہیں۔ ویسے اچھی ہے گر میرے معیار کی

اس نے ریسیور رکھتے ہوئے دیکھا کہ جینی درواز ہے میں کھڑی س ربی ہے۔ ان دونوں نے ایک دوسرے ک طرف دیکھااور بنس پڑے۔

ر جہیں اپنے آپ پرشرم آنا چاہیے۔''جینی نے کہا۔ '' آتی ہے گرزیا دہ نہیں۔''جرلینڈ کھڑ ابوکیا ادر جینی کو غورے دیکھاجس نے نرس کی یو بیغارم پہن رکھی تھی۔

" تم ال كرى من بيلياس تبيل بلي عليس" اس نے كها-"اپنے ليے كھ ملكے تھلك كرے خريدو۔ تيت دورے دے گا بلکہ تمہارے پاس تو اپنی ضرورت کی کوئی چیز بھی نہیں

و مبیں ہے مگر میں کام چلا لوں گی۔' ، جینی نے جواب دیا۔"البتہ ایر یکا کے لیے جن چیزوں کی ضرورت ہے میں نے ان کی فہرست بنالی ہے۔''

جرلینڈ نے ڈیالوکو بلایا۔

"میں جا ہتا ہوں کہتم نرس روش کو ابھی نائس لے جاؤ۔''جرلینڈنے کہا۔''اےم یف کے لیے کھ چروں ک ضرورت ہے۔اس کےعلادہ خود اے بھی اپنے لیے کپڑے وغيره خريدنا بيل حمهار بياس رقم بي؟"

"جي مالمشر دورے نے انتظام كرديا ہے۔ ميں

ضرورت كے مطابق بيك سے لےسكتا ہول۔" جرلینڈ نے جینی کی طرف دیکھا جوائے جرت ہے گھور رى تى

" جادُ جيني ادر جس چيز کي ضرورت مو بلا تکلف خريد

というないのとして、こというというとはと بیں ہوگا۔ اور پی خیال اے کیرائے کے لیے کافی ال ولفرث في كالآل كى الك مورت كو بنظ كى مفائى كے ليے المرم ركما موا تحامر بيطورت صرف ال وقت كام كرف أن في جب ده ويرك عن موتا تها- وه بنگلے على تها ر منا پيند كرتا قا اكد جب الركيان ال ع الحي آئي و كولى ما الله

و وسوچ ریا تھا کہ کیا ایں مائیکر دنون کو دالیں حاصل کرنا ملن ہے مگر سے کام بی سے جل نہیں ہوسکتا تھا۔ وہ کوئی بہانا سوی کری کی فتح و درے سے ملے جاسکتا ہےای خیال ےاے کچھاطمینان ہوا گھر پراغری کا اثر بھی ہوتا جار ہاتھا۔ اما تک اس نے کرے کی کھڑی سے ایک چھوٹی فیاٹ کارگو نگلے کے سامنے رکتے دیکھا۔ کارے ایک لڑی اتری۔ ورلفرٹ نے اے رمجی سے دیکھا۔ لڑک نے کارے ایک تھیلا نکالا اور پھر بیرونی دروازے پر لگا ہوا پرتی تھنٹی کا بٹن دہایا۔وولفرٹ نے ہاتی براغری ختم کی۔رومال سے ہاتھ اور منہ لو مجھا اور پھر بیرونی درواز ہ کول دیا۔ اسے بیدد کھے کر تعجب ہوا کہ دولڑ کی چین ہے مگراب اے اتنا مرور ہو چکا تھا کہ اس نے اس بات کی کھے پروائیس کی لڑکی بہت خوب صورت

"كيا عاتى مو ب بي" اس في حيى زبان مي

بوچھا۔ "تم میری زبان بولتے ہو!" لؤگ کی ساہ بادای المنكسين وولفرك كود لجيسى سدد كميداى تحيس-

" ال بالكل - من تهارے ليے كيا كرسكا موں ؟"اس نے یو جھا۔ لڑکی نے ایے تھلے سے ایک معروف صابن کا پکٹ نکا لا۔

میں تمہیں بید ہے آئی ہوں۔"لڑ کی نے کہااور پکٹ

ودلفرٹ کی طرف بڑھایا۔ ''بڑی مہر بانیمحر مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔'' وولفرٹ نے کہا۔ '' میں ایسی چیزیں استعمال ہی نہیں کرتا۔ ممر تم فرانس ميس كيا كررى مو؟"

"میں کھ کمانے کی کوشش کردہی موں۔" لڑی نے جواب دیا۔"اگرتم نے بہیں لیا تو مجھے ناامیدی ہوگا۔ یہ تمام پکٹ فروخت کر کے بی مجھے میرامعادضہ طے گا۔" 'بہت افسوس کی بات ہے مرتم اندرآ جاؤ۔''

" نہیں شکریہ۔ میں اندرنہیں آستی۔ مجھے تھلے کے تمام پک فروخت کرنا ہیں۔"

さんかんでんしゅうかん かいかいんしん しかいというというではないというかん "Starte Hayland on Sylvery 一大一日中ではままでが、112人とから Church Colone & With no لاك في كالمحدود في المرادي المرادي المرادي المرادي الى كادى طرف بمائن بلى كالدور ما لى دور ما لى دووالى جاری می ۔ وولفری کا مندین کیا۔ ایک ایجا فکار ای کے باتحد عظل كيا فيا كروووي وباق كراوي ما كان كي قيت لے بھر کوں بل کی۔ ووصا بن کا بک مجن على الله ك شاھاس كى مازمدا استمال كر عكدده دائى مورا تا كريك ين وكما موا عالم بم يعد كيا جي ك دهاك ف والرث عجر عاداده

یہ ایک اتفاق عل تھا کہ جین ریدون نے جو اور لی ائر پورٹ پر بورٹر کی حیثیت سے کا م کرتا تھا اور دوی مقارت فانے كا الجن تھا، جيك كرمان كونائس سے الت وكيوليا... ریڈون ایک بوڑھا آ دی تھا تکراس کی بادداشت بہت انگل محی بروی سفارت خانے میں اس نے کئی تحفی ان افراد کے نوٹو دیکھنے اور ذہن میں محفوظ رکھنے میں گزادے تھے جن ہے روی حکومت کو رجیلی تھی۔ اے کسی جھی معلومات کے معاوضے میں سوفرا تک ملاکرتے تھے۔خواہ دہمعلومات مفید ا بت ہویا نہ ہو۔ چنا نچہ کرمان کو بغیر کس سامان کے کشم کی طرف ے آتے و مکھ کریہ جانے ہوئے کے سفارت فاندائی آدی ہے دلچیں رکھتا ہے، اس نے ایک نزد کی فون ہوتھ سے فون كيا_اس كى دى موتى اطلاع فوراً عى ملك كو پنجادى كئى_ اس وقت سمرنوف بھی اس کے ساتھ تھا۔ دونوں نے ایک

دوسرے کی طرف دیکھا۔ ''کرمان ڈورے کا بہتے خاص ایجٹ ہے۔'' ملک نے کہا۔" اگر ڈورے کو جرلینڈ پر مکمل اعتاد نہ ہوتو وہ کر مان کو بلا سكتا ہے اور وہ نائس سے بغير سمى سامان كے آيا ہے۔ اس كا مطلب ہے کہ وہ جرلینڈ کو کار میں نائس جھوڑ کر یہاں آیا ہو گا۔ یہ بات سمجھ میں آتی ہے۔ جرلینڈ اور و محورت نائس میں مو کتے ہیں۔فورامعلوم کرو۔اس سے ہمیں ان کا سراغ مل سكتاب-

سمرلوف چلا گمیا۔ ملک سوچ ر ہاتھا کہ آئندہ اگر اس کی ملاقات جرليند سے ہوئي تو وہ بالكل نہيں الكي اے گا۔ يہ آدى ابدردسر بنا جار ہاتھا۔ کاش اس نے اے ای وقت ماردیا

ہوتا جب وہ اس کے ساتھ ایمبولینس میں بیٹھا تھا۔ خیر کوئی بات نہیں۔ آئندہ وہ اسے بالکل نہیں جپھوڑے گا۔ اسے ڈورے کا خیال آیا۔ مرناڈورن کا خیال درست تھا۔ اس نے ڈورے کوزیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔

اگران خیالات کاعلم ڈورے کو ہوتا تو وہ ضرور دل ہی دل میں خوش ہوتا۔ اس وقت وہ اپنے آفس میں معمول کے کام میں مصروف تھا اور بیسوچ کرمطمئن تھا کہ اس نے ایر یکا اولین کی حفاظت کے لیے پوری احتیاط کرلی ہے۔ تب انٹر کوم کی تھنٹی بجی

''کیاہے؟''اس نے بٹن دہاتے ہوئے پوچھا۔ ''کیپٹن ہالوران ملنا چاہتا ہے۔''مارساڈیوس نے بتایا۔ ''اندر بھیجے دو۔''ڈ ورے نے جواب دیا۔

ہالوران آفس میں داخل ہوا۔اس کے ساتھ ایک لمبااور دبلا پتلا سا آدمی تھا۔ ڈورے جانتا تھا کہ بیآ دمی جس کا نام ڈن برج ہے، ہالوران کا بہترین سراغ رسال ہے۔

"کیابات ہے؟" دورے نے پوچھا۔
"تہارے آفس میں کی نہ کی جگہ کوئی مائیکرونون
پوشیدہ ہے۔" ہالوران نے جواب دیا۔"ہم معمول کے
مطابق چیکنگ کرد ہے تھے۔تمہارے آفس سے ہمیں ایک
تائیدی سنتل موصول ہوا۔"

"بیناممکن ہے!" ڈورے چونک پڑا۔"میرے آنے سے پہلے برروز آفس چیک کیا جاتا ہے اور میرے آنے کے بعد کوئی مشتہ محص نہیں آیا۔"

''اس کے باوجود یہاں کوئی مائیکرونون چھپایا گیا ہے۔ غلطی کا کوئی امکان نہیں ہے۔''

'' نھیک ہے۔ جمہیں یقین ہے تو اسے تلاش کرو۔'' ڈورے نے کہااورا پی کری سے اٹھ کرا لگ کھڑا ہوگیا۔ وہ ڈن برج کی صلاحیت سے واقف تھا۔ یہ آدمی بھی کوکی غلطی نہیں کرتا۔ اور جب دفتر کی تلاثی لی جاری تھی تو اس نے جلدی جلدی سوچا کہ شخ سے اب تک اس نے کتنے فون کے جیں جوفون کے گئے تھان میں سے ایک بہت اہم تھا۔ واشکشن سے اس کی گفتگو۔ ڈن برج کو وولفرٹ کا چپایا ہوا مائیکروفون تلاش کرنے میں چھمنٹ گئے۔ مائیکروفون تلاش کرنے میں چھمنٹ گئے۔

"بيرابا" اس نے فرش پر جھے ہوئے مير كے ينجے اشاره كيا۔

ڈورے نے بھی جھک کراہے دیکھا پھرسیدھا کھڑا ہو گیا۔کوئی مائیکر دنون ریسیونگ سیٹ کے بغیر کا مہیں کرتا۔ '' میں انسپکڑ ڈیو لے سے بات کر چکا ہوں۔'' ہالوران

نے کہا۔''وہ چیک کررہا ہے۔ می سے اب تک یہاں کون کون آیا گیا ہے؟''

" دولفرف، سام بینطے اور میری جیکسن۔ " دورے نے بتایا۔ " مقتقات کرو۔ میں جرلینڈ کو خبر دار کر دوں۔ مجھے نیادہ فکر مہیں ہے کوئی اس تک نہیں پہنچ سکتا۔ میں نے تیادہ فکر مہیں ہے آدی بھی وہاں جیج دیے ہیں اوروہ ولا اس طرح واقع ہے کہ کوئی اندر داخل نہیں ہوسکتا۔ پھر بھی میں اے بتا دوں تو بہتر ہے۔ " دورے نے نون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

ایک گفتے بعد جبکہ سادو، پرل ادر جو جوادر لی ائر پورٹ جارے تھے، شورٹی کا انسکٹر ڈیو نے ایک کانشیل کے ساتھ ڈوں پر قدرے کے آفس پہنچا۔ بالوران ابھی گیانہیں تھا۔ ڈن پر خفس نے تقد بین کردی تھی کہ مائیکروٹون پر دولفرٹ کی انگلیوں کے نشان موجود ہیں۔ ایک تیز رفتار کار دولفرٹ کو گرفتار کرنے بیشان موجود ہیں۔ ایک تیز رفتار کار دولفرٹ کو گرفتار کرنے بیشی جا چکی تھی۔ کانشیبل نے جو پچھے گھیرایا ہوا تھا، اس ریالٹ کار کے بارے میں بتایا جوتقر بیا تو بچ صبح سفارت میانٹ کار کے بارے میں بتایا جوتقر بیا تو بچ صبح سفارت خانے کے سامنے رکی تھی اور ڈرائیورکا کہنا تھا کہ کار خراب ہو تا ہو تھی۔ کارے ڈرائیور (سادد) کا حلیہ بتایا تو ڈورے جو تک گیا۔

"اس کی آئیسی چینیوں کی طرح تھیں سر۔" کانشیل نے کہا۔" میں سمجھا کہ وہ کوئی سیاح ہے۔اس کے ساتھ ایک وبینا می لڑکی بھی تھی۔ وہ کانوں میں بہروں کے سنے کا آلہ لگائے ہوئے تھی''

م ضرور ان دونول نے ہی اس کی واشکن سے بات چیت نی ہوگی کے ڈورے نے سوچا۔ چنا نچ اب اسے ندصر ف ملک سے ہوشیارر ہنا ہے بلکہ چینی بھی میدان میں آ چکے ہیں۔ '' میں چاہتا ہوں کہ ان دونوں کو تلاش کیا جائے۔''اس نے انسکٹر ڈیو لے سے کہا۔

"اے کارکا نمبر بھی یاد ہے۔" ڈیولے نے کہا۔" ہم دہ

کار تلاش کررہے ہیں۔'' بیس منٹ بعد معلوم ہوا کہ وہ کار سادہ کچل نا می ایک آدمی نے کرائے پر لی تھی جوڈی ریوالی کے علاقے میں ایک بوتیک کا مالک ہے۔ اس وقت تک نائس کی پولیس کو بھی آگاہ کردیا کہا تھا گر سادہ اور اس کے ساتھی پہلے ہی آخری پولیس چوکی سے گزر کرایزی کی طرف اڑے چلے جارہے تھے۔ جوکی سے گزر کرایزی کی طرف اڑے چلے جارہے تھے۔

جرلینڈ اور جینی سوتی ہوگی گورت کے بیڈ کے پاس مڑے تھے۔

أ'' يه بهت خوب صورت بنا۔'' جيني نے كها۔

"إن شايد" جرليند نالك سنت موع جواب

دیا۔ میر واقعی خوب صورت ہے وہ سوچ رہا تھا اور قدرے منطرب تھا کہا ہے ایر ایکا کےشو ہر کا کر دارا داکر نا ہے۔ "اس کی حالت کیسی جل رہی ہے؟" اس نے جینی ہے

پوچھا۔ "نبالکل ٹھیک ہے۔ آج رات کی وقت اسے ہوش آجائے گا۔ شاید دو اور تین بجے کے درمیان۔" جینی نے

ہوں جر لینڈ درواز ہے کی طرف چلا۔ وہ اور جینی ساتھ ساتھ بیرس پر آئے۔ سورج ڈو بے مگاتھا جس سے آسان اور سندر کا پانی سرخی مائل نظر آر ہاتھا۔ جینی نے قدرے جھک کر ابری گاؤں میں جھلملانے والی روشنیوں کودیکھا۔

"میری خواہش ہے کہ میں بھی اس کی طرح خوب صورت ہوئی۔" جینی نے جیسے اپنے آپ سے کہا۔" میرے بال بھی سرخ ہوتے تو کتنا اچھا ہوتا۔" اس نے جرلینڈ کی طرف دیکھا۔" تمہارے خیال میں اگر میرے بال سرخ ہوتے تو میں زیادہ اچھی گئی ؟"

" سرخ بالوں كى ايك دگ لگالو پر تمهيں خود معلوم ہو جائے گا۔" جرلينڈ نے برخی ہے كہا۔" و يسے تم جيسى ہواس طرح ٹھيك ہو۔"

اپنی خوب صورتی کے بارے میں عورتوں کی صاحبت
اے بہت بورکرتی تھی۔اس کے نزدیک ایک عورت خوب
صورت ہوتی تھی یا نہیں ہوتی تھی۔ اسے سار جنٹ اولیری
سے پچھ بات کرنا تھی۔ وہ اس کی تلاش میں چل دیا۔
سٹر ھیاں اثر کر باغ میں داخل ہوا۔ جینی اے غور سے دیکھ
رق تھی۔اس کے بھرے بھرے مضبوط شانے ،سیدھی کم ،
کرتی جسم اے بہت اچھا لگ رہا تھا۔اسے ایسا لگ رہا تھا
میسے وہ اس کی محبت میں گرفتار ہوتی جارہی ہے۔ جب جرلینڈ
مطر دی سے او جھل ہو کیا تو وہ تیزی سے گھوم کر اپنے کمرے
کی طرف چل دی۔

اولیری جرلینڈ کو گیٹ کے پاس بیٹھانظر آیا۔اس کے ساتھ کالا اسیٹن کتا بھی تھا۔ کتا جرلینڈ کو آتے دیکھ کرکھڑا ہو کیا۔ جرلینڈ سیدھااس کے پاس کیا ادر اپنا ہاتھ اس کے سر پر

ر کھ دیا۔ "دوریاں میں آسمیس ڈال سے کی آسموں میں آسمیس ڈال

دیں۔ اولیری تھبرا کر کھڑا ہو کیا۔ کتے نے جرلینڈ کوغور سے

دیکھااور پھراپنامنہ اس کے ہاتھ پرر کھ دیا۔ ''اوہ!'' اولیری ایک گہری سانس لے کر پھر بیٹھ گیا۔ ''تم نے تو جھے ڈرا ہی دیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ تم اپنا ہاتھ

ضائع کردو گے۔ یہ کتا بہت خطرناک ہے۔''

"شین کتوں کو پیند کرتا ہوں۔" جزلینڈ نے کتے کا منہ سہلاتے ہوئے کہا۔" اور لگتا ہے وہ بھی جھے پیند کرتے ہیں۔"اس نے اولیری کی طرف دیکھا۔" اب روسیوں کے علاوہ چینیوں سے بھی ہوشیارر ہنا ہوگا۔"

" تھیک ہے، آئیس بھی آنے دو۔" اولیری نے بے ہروائی سے جواب دیا۔" ہم ان سے بھی نمٹ لیں گے۔ دو گفٹے پہلے ایک آدی آیا تھا۔ وہ جانا چاہتا تھا کہ کیا ہے لارڈ بیور بردک کا بنگلہ ہے۔ میں نے اسے چلا کر دیا۔ بیور بردک آگے جاکر ساحل کے قریب رہتا ہے۔"

"كون تفايم آدى؟"

" میں کیا بتا سکتا ہوں کوئی ہی لگ رہا تھا۔ میں نے کہا بھاگ جا وَاوروہ بھاگ کیا۔''

''دیکھوادلیری!'' جرلینڈ نے کچھسو چنے ہوئے کہا۔ ''فرض کرد دہ اس گیٹ پر ہم پھینکیں۔ تب کیا وہ اندر نہیں ''

''ضرور آ کتے ہیں گراس ہے انہیں کوئی فا کدہ نہیں ہو گا۔اگر میں روش کے موڑ پر دو جوانوں کو شین گن کے ساتھ بھا دوں تو وہ ان سب کو بھون ڈالیں گے۔ ہم پر عقب سے حملے نہیں کیا جا سکتا۔ ہمیں صرف سامنے ہے آنے والوں سے نمٹنا ہوگا اور جب تک وہ گیٹ تو ڑیں گے، ہم ان کے استقبال کے لیے پوری طرح تیار ہوں گے۔''

" بہتر ہو گا کہ میرے پاس بھی ایک راوالور ہو۔"

جرلینڈنے کہا۔

" میرے پاس ایک بہترین ریوالور موجود ہے۔"
اولیری نے بتایا اور گیٹ کے پاس ہے کرے سے اعتادیہ
88 بورکا ایک ریوالور اور اس کے ساتھ تین میگزین لے آیا۔
بنگلے میں واپس آ کر جرلینڈ نے وہ ریوالور میرس پررکی
میز کے اندرونی شختے پر رکھ دیا۔ ڈیالو نے آکر بتایا کہ کھانا
ایک گھٹے میں تیار ہو جائے گا۔ تحفظ کے کمل احساس نے
جرلینڈ کو مطمئن کر دیا۔ اولیری ۔۔۔ کہہ چکا تھا کہ مصیبت سے
نمڈنا اس کا کام ہے اور اولیری، بالوران کا بہترین سار جنٹ
تھا۔ جرلینڈ نے اپنے آپ سے کہا کہ اب جب تک ایریکا کو
ہوش نہ آجائے اسے پھٹیس کرنا ہے۔ وہ یہ سوچ ہی رہا تھا
کہ اچا تک اپنے سامنے ایک سرخ بالوں والی لؤکی دیکھ کر

برى طرح يونك يزار پر فورے ديكا تو مكرانے لگا۔ الك المحات ليوقو من تهمين واقتي تبين بيجان سكا-"

"جہیں بروپ پند آیا ؟ جینی نے بے تابی ہے پوچھا۔" بالسرخ كرنے ميں ياكسائد كى ايك پورى بول 一二のからラ

"بہت ایکی لگ ربی ہو۔" جرلینڈ نے کہا۔"سرخ بالول نے تمہاری خوب صورتی میں اضافہ کر دیا ہے۔ آؤ یہاں بیضجاؤ اور مجھے اپنی زندگی کے حالات بتاؤ۔''

"میں جہیں اپنی زندگی کے حالات تہیں سانا جا ہتی۔ بيار بور ہو گے۔ اس كے بجائے تم جھے اپنے بارے ميں بتاؤے' جینی قریب ہی ایک دوسری کری پر بیٹے گئے۔''میں وافعی تمہیں اس طرح زیادہ اچھی لگ رہی ہوں؟"

"" تمہاری عمر کتنی ہے جینی؟" جرلینڈ نے سگریٹ سلگاتے ہوئے پوچھا۔

" جيني چوكل - كيا؟ " جيني چوكل -

"اشاره سال کی ہو؟"

"بالكل نبيل - ميري عمرانيس سال ب-"

"میری عرقم سے رکی ہے۔" جرلینڈ نے سجیدگی سے كها- "مين تمهين پندكرتا مول- تم پر رشك آتا ہے-تمہارے جتنا نوعمر ہونا اچھا ہوتا ہے۔'

" پانہیں تم کیا کہدر ہے ہو۔ میں نے تو صرف یہ پوچھا تفاكمهين بير عمر خبال پندائے."

"می مهمین بر صورت مین پند کرتا ہوں۔ اب دہ عورت کیسی ہے؟"

"فیک ہے۔ تم مجھ سے کہیں زیادہ اس میں دلچیی

''جینی ڈیئر...وہ میری بیوی ہے۔''

" تم مجھتے ہو میں اس پر یقین کرلوں گی۔ میں سب کھ جانتی ہوں۔ وہ ای طرح تمہاری بیوی ہے جیسی کہ میں۔ جینی کھ غصے میں اٹھ کر چلی گئے۔ جرلینڈ اے دیکھتا ر ہا۔ مزید البھن! اس نے سو جا۔ وہ اچھی لڑکی ہے گر

مادو ہیشہ پرل کے غیر متوقع واقف کاروں کے بارے میں جان کر خیرت زدہ رہ جاتا تھا۔وہ ناکش ائر پورٹ ے ہر وریجنی کی کاریس رواند ہوئے جوائز پورٹ کے باہر ان کی منتظر تھی۔ پرل راستہ بتاتی گئی گھروہ ایک چھوٹے ہے ہوٹل پہنچے جہاں ایک بوڑھی عورت نے ان کا استقبال کیا۔وہ

وبیتای تھی۔ سادو نے پرل کو بڑی گرم جوثی سے اس مورت ہے ملتے دیکھا۔ بیٹورت جس کا نام رونی کیوتھا، پرل کی خالہ نکی ۔ وہی اس ہول کی ما لک بھی تھی۔ وہ دریتک باتیں کرتی رین پر انہیں کرے دیے گئے۔ سادو اور پرل نے فیصلہ کیا كہ جو جوفورا ڈورے كے ولاكى طرف روانہ ہوجائے اور كردو پیش کا جائزہ لے۔ پرل نے جو جو کو لارڈ بیور بردک کا بھل پوچھنے کا بہانا بتایا۔ جو جو تقریباً دو تھنٹے کے بحدوالی لوٹا۔

"وبال تو فوج موجود ہے۔"جوجونے بتایا۔" جھےاس عورت تک چینجنے کی کوئی امید تہیں۔تم اس مہم کا دماغ کے جاتے ہو، تم کوئی ترکیب موجو۔"

"من روبی سے بات کروں گے۔" پرل نے کہااور ہوئل میں چلی گئی۔ وہ اس وقت ہول کے باہرایک چھوٹے ہے باغ میں بیٹھے تھے۔ سادو نے ولا کے بارے میں پھھوالات

' وه ایک پہاڑی پر بنا ہے۔ جاروں طرف بہت او کچی ديوار ہے۔ "جوجونے بتايا۔ " پھروبال آري ہے اور ايك شكارى كتا بھى _ گيث سے ولا بالكل نظر نہيں آتا۔ اگر وہ عورت وہاں چھپی بیٹی ہے تو ہم بھی اس تک نہیں پہنچ سکتے۔''

سادواٹھ کرباغ میں شکنے لگا۔اے یادتھا کہ یات س نے کہا تھا کہ کوئی دوسری علطی ہوئی تو ان کی خریت نہیں۔ اب اسے افسوس مور ہاتھا کہ اس نے بات س سے تعلق کیوں قَائم كيا- بيسب يرل كاقصور تفا- بين منك بعد يرل واپس

" بیکام انجام دیا جاسکتا ہے۔" پرل نے بتایا۔"میری خالہ ولا کے بارے میں بہت کھے جانتی ہے۔ پہاڑی کے دامن میں ایک پگذیری بی ہے جس کے بارے میں بہت کم لو کوں کومعلوم ہے۔ یہ پگٹریٹری ولا کے عقب میں لے جاتی ہے۔اب بدراستراستعال نہیں کیا جاتا مگر ہم ای راہے ہے ولا كے عقب تك كنے كتے ہيں۔"

"فرض کرد ان لوگوں کو بھی اس پگڈیڈی کے بارے می معلوم مو- اور و بال ایک فوجی اور شکاری کتا مارا انظار كرر بهول بأسادون كها-

"أيك آدى اور ايك كما كسى كام كو نامكن نبيل بنا كتے-" برل في جواب ديا-" جوجو كے ياس سائيلنسر لگا ريوالور -

سادونے برل كوغور سے ديكھا۔ بيكورت بروي خطرناك ہے۔اس ئے سوچا۔اے پرل سنفرت ہونے لگی۔جوجو كفرا موكيا-

، بمیں چلنا چاہیے۔وقت گررتا جار ہا ہے۔"اس نے

کہ درمیں کار ڈرائیو کروں گی۔'' پرل نے سادو کی طرف
درمیں کار ڈرائیو کروں گی۔'' پرل نے سادو کی طرف
درمیں جوجو کے ساتھ جانا چاہیے۔'' جس تمہیں
پڑیڈی کے پاس چھوڑ کر لاٹور نی چل جاؤں گی اور وہاں
درما محنٹارک کرواپس آؤں گی۔ تب تک تمہیں معلوم کر لینا
درما محنٹارک کرواپس آؤں گی۔ تب تک تمہیں معلوم کر لینا
درمیں اس مہم کا انجارج ہوں۔'' سادو نے جواب دیا۔

و المراد و المرام كا انجارج مول - "سادونے جواب دیا۔
"ہم اس وقت نہيں جا نئيں گے۔ اس وقت كور تُكى روڈ پر
روٹ كا ہجوم موگا۔ ہم تب تك انتظار كريں گے جب تك ...
رفت منیں موجا تا۔ "اس نے اپنی ادميگارسٹ واچ ديکھی۔
رون كر پندره منٹ ہوئے تھے۔" ہم يہال سے آدھی دات
کوروانہ موں گے۔"

برل اور جوجونے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور فاموش رہ گئے۔

公公公

ساڑھے تو بیج جینی نے غیرس پر آگر جر لینڈ کو ہتایا کہ
ار یکا ہوش میں آگئ ہے۔ جر لینڈ کھانے سے فارغ ہو کر
ہاروں بھری رات کا نظارہ کررہا تھا۔ وہ جینی کے ساتھاس
کرے میں گیا۔وہاں ایک ٹیبل بہپروش تھا۔ایر یکا اولس
نے جرلینڈ کی طرف دیکھا۔ جرلینڈ کو وہ اس وقت اور زیادہ
میں نظر آئی۔

"مين كهال مول؟" الريكافي يو چها-"اورتم كون

اور المراک جر لینڈ ہول ڈارنگ۔ تمہارا شوہر۔'' جرلینڈ نے نری سے جواب دیا۔''تم اپنے گھر میں ہو۔سب مجھ کی ہے۔ پر بیثان ہونے کی ضرورت نہیں۔'' ''مجھ کے انہیں تم میں رشو ہر ہو؟''

'' مجھے کچھ یا دنہیں تم میرے شو ہر ہو؟'' ''ہاں ڈارلنگکیا میں تمہیں یا دنہیں؟''

اریکانے آنکھیں بند کرلیں۔ چند کمچے وہ خاموش رہی ربولی۔

'' وہ بہت خوب صورت ہے، کسی سیاہ انگور کی طرح۔'' ترلینڈ نے چونک کرار یکا کود بکھا۔

" تم كيا كهنا چاہتى ہو؟" اے ايك دم احساس ہواكہ جو پھ اير يكانے كها وہ اہم بھى ہوسكتا ہے۔" كيا چيز خوب مورت اور سياہ انگور كى طرح ہے؟"

"کیا میں نے یہ کہا؟" ار یکا نے آسیس کھولیں۔ "مجھے نہیں معلوم کہ میں نے یہ کیوں کہا۔ اور تم نے کیا بتایا تھا

"SAUSE 12 75

'' قمہاراشو ہر۔۔۔۔ مارک جرلینڈ۔'' '' تم انداز وفیس کر کتے کہ کچھ یادن آنا کیسا ہوتا ہے۔ محصے معلوم نہیں تھا کہ میں شادی شدہ ہوں۔ جھے یادنہیں کے میں نے تمہیں بھی دیکھا ہو۔''

''پریشانی کی کوئی ہات تہیں ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ وقت کر رنے کے ساتھ تبہاری یا دواشت والی آجائے گی۔ بس تم پریشان مت ہوتے آئے بھی اور جی تبہاری دکھیے بمال کے لیے موجود ہوں۔''

"م بہت ہیر بان ہو۔" امریکا نے استعمیں پھر بند کر لیں۔" میں بہت مکن محسوس کررہی ہوں۔ ایک وقت مجھے ایبالگا تھا جیے اسپتال میں ہوں۔"

بین مانیدر بین این می می تحسین کر اب مین تحسین کمر اسآیا موں۔'' موں۔''

"اچھا کمرا ہے۔" ایر یکا نے آجھیں کھول کر جاروں طرف دیکھا پھر کہا ۔" کیانام بتایا تھا۔ مارک جرلینڈ؟" "ہاں؟ ابتم سونے کی کوشش کرور کل تم خود کو زیادہ بہتر محسوس کروگ ۔ میں بہبیں موجو در جوں گا ایر یکا۔ حسبیں قکر کرنے کی ضرورت نہیں۔"

"اريكا كياسيرانام ج؟"

"ہاں ڈارانگ۔" " مجھے یا دنہیں۔" ایر یکا نے اپنی نیلی استھوں سے جرلینڈ کو گھورا۔" کیاتم واقعی میرے شوہر ہو؟"

بر ملیکر توطورات میں ہم وہ کی میر سے تو ہم ہو ہو۔ ''ہاں۔ یقینا۔'' جرلینڈ نے جواب دیا۔ ایر یکا نے کچھے مطمئن ہوکر آئکھیں بند کرلیں۔

جب اے یقین ہو گیا کہ اپریکا سوگئ ہے تو وہ کمرے ہے باہر لکل آیا۔جینی اس کے ساتھ تھی۔ ''وہ ایک سیاہ انگور کے بارے میں چھے کہدری تھی۔اس

کا کیا مطلب تھا؟''جر لینڈنے کہا۔ '' مجھے نہیں معلوم ممکن ہے وہ تمام رات سوتی رہے تگر

'' جھے ہیں معلوم مسکن ہے وہ تمام رات سوی رہے ہر میر ااس کے کمرے میں رہنا مناسب ہے۔'' جینی نے کہا۔ ''ویسے تم بہت متاثر کن اداکاری کررہے تھے۔اگر میں جانتی نہ ہوتی تو بھی خیال کرتی کہ تم دافعی اس کے شوہر ہو۔''

''بیرمت سوچنا کہ میں بیا پی خوشی ہے کرد ہا ہوں۔ بیہ میر افرض ہے۔ جھے اس کی قیت ادا کی جائے گی۔''جرلینڈ نے کہاا در میرس کی طرف چل دیا۔

松松松

کووسکی اس چھوٹے ہے دفتر میں داخل ہوا جہاں ملک

بیٹھا کچھ موچ رہاتھا۔ کو دسمی پیرس ڈویڈن کی روی سیکیورٹی کا انچارج تھا۔ وہ سیکیو رٹی پولیس کے بہت ہوشیار اور خطرنا ک افراد میں ہے ایک اور ملک کا باس تھا۔ ملک نے اسے اپنی مانپ جیسی آتھوں ہے دیکھا اور اپنی جگہ ہے بلنے کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی۔ وہ بہت خود اعتماد تھا۔ کو دسمی کی جگہ کل کوئی دوسرا آدی آسکتا تھا مگر ملک جانتا تھا کہ جب تک اس ہے کوئی سیس خطی نہیں کرتا تھا۔

"كيا مور ہا ہے؟" كودكى نے اپنى ميز پر بيٹے موتے

پوچھا۔ ''میں انتظار کرر ہاہوں۔'' ''مگر اب ہم زیادہ انتظار نہیں کر سکتے۔'' کووسکی نے اے ایک کیبل دیا۔

ملک نے کیبل پڑھا اور اپنی کری پیچے سرکاتے ہوئے کھڑ اہو گما۔

''انہوں نے پہلے یہ بات کیوں نہیں بتائی۔' وہ بولا۔ '' بیا بھی معلوم ہواہے کہ کونگ نے ایک نیا ہتھیا را بجاد کیا ہے۔'' کورسکی نے کہا۔''اور یہ بہت اہم بات ہے کہ ہمیں اس کے بارے میں معلومات حاصل ہوں۔ ممکن ہے یہ عورت چھ جانتی ہو۔ مگروہ ہے کہاں؟''

" ہمیں ایک چھوٹا ساسراغ ملاتھا۔" ملک نے کووسکی کو کرمان کے بارے میں بتایا۔" ہم اسے چیک کرر ہے ہیں۔ ہمارے چارآ دی ناکس میں کام کرر ہے ہیں مگراس میں وقت لگے گا۔ جھے پہلے یہ کیوں نہیں بتایا کمیا کہ یہ فوری اہمیت رکھتا

موتکی نے گہری سانس کی۔ ملک کے ساتھ واسطہ پیش آنے پراسے یہ تجربہ ہوا تھا کہ ملک کی رائے ہمیشہ درست ہوتی تھی۔"اب تو معلوم ہوگیا۔"اس نے جواب دیا۔" یہ عورت بہت اہم ہے اسے ہرصورت میں تلاش کرنا ہے۔ بہر حال وہ تہارے ہاتھوں سے تم ہوئی ہے۔"

"اسے میں نے نہیں تمہاری داشتہ مرنا ڈورن نے گم کیا ہے۔" ملک نے اسے گھور کرد یکھا۔کودسکی کا چرہ مرخ ہوگیا۔
"اس عورت کومیری داشتہ مت کہو۔" دہ گڑا۔

" مجھے افسوس ہے میرا مطلب تھا تہماری طواکف ''ملک بولا۔

دولوں نے ایک دوسرے کو شخت نگا ہوں سے گھورا مگر جو ہے تکھیں پہلے جھکیس و ہ کو دسکی کی تھیں۔ ''کھراب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟'' اس نے نسبتا نرم لہج

یں پوچھا۔

"د ورے کی ایک سیکر یٹری ہے جس کا نام مارساؤیوں
ہے۔" ملک نے جواب دیا۔" اسے معلوم ہوگا کہ اس مورت
کوکہاں بھیجا گیا ہے۔ جھے معلوم ہوتا کہ بیا تناضر وری معاملہ
ہے تو میں پہلے ہی معلوم کر چکا ہوتا۔ بہر حال تم اب بیر معاملہ
جھے پرچھوڑ دو۔"

روس کے ہوتے! کیا کر چکے ہوتے؟" کووسی نے الک کو گھورا۔

'' مناسب ہوگا کہ بیتم جھ پر چھوڑ دو۔'' ملک نے کہا۔ '' بیس اس آپریشن کا انچارج ہوں۔ تہہیں جتنا کم معلوم ہوگا اتناہی ہم دونوں کے لیے بہتر ہوگا۔''

" ثم اس مورت ما رساد ایس کے ساتھ کیا کرنا جاہے ہو؟"

'' کیاتم واقعی معلوم کرنا چاہتے ہو؟'' ملک نے کو وکی کو گھورا۔ کو سکی نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

'' مجھے امید ہے کہ جو پچھتم کرنا چاہتے ہواہے اچھی طرح بچھ بھی رہے ہوگے۔''اس نے کہا۔

" كيول نبيل - بين جانتا مول كه بين كيا كرر با مول ـ من كيا كرر با مول ـ في من كيا كرر با مول ـ في من تمهار بي ماته وفت ضائع كرر با مول ـ ن ملك نے نا كوارى سے جواب ديا ـ " يا تو تم مجھے اجازت دوكه اپنے طور پر جومنا سب مجھول، كرول يا پھر ميں اس معاملے سے دست بردار موتا مول _"

" بہیں تھی صورت میں ناکا منہیں ہونا جا ہے۔" کودسکی بولا۔

'' نا کام ہونے کی ہات کس نے کی ہے۔'' کووسکی نے سر ہلایا اور پھر آفس سے نکل گیا۔ ملک نے فون کاریسیوراٹھایا۔

''سمرنوف کوفورا میرے پاس جھیجو۔'' اس نے ریسیور میں کہااور پھراسے کریڈل پر پٹنے دیا۔ میں کہا

سادو جو کی قدر ہانپ رہاتھا، رک گیا۔ '' ذرائشہرو۔''اس نے جوجو سے کہا جور پوالور ہاتھ میں لیے آگے بڑھ رہاتھا۔

''کیا ہے؟''جوجونے پلٹتے ہوئے پوچھا۔ ''تم بہت تیز چل رہے ہو۔ یہ خطرناک ہوسکتا ہے۔ ایک بھی پھراپی جگہ سے ہلاتو دوسرے پھر بھی اس کے ساتھ لڑھکنا شروع ہوجا 'ئیں گے۔'' روبی نے پرل کوجس پگڈنڈی کے متعلق بتایا تھادہ واقعی

جاسوسي أانجسث 260 ابرتك 2008 ء

اِس د نیامیں لاکھوں گھر انے اولا دکی ق محروم سخت پریشان ہیں مگر اللہ کی را مایوس ہونا بھی گناہ ہے۔خاتون کوانہ مرض ہو یا مردانہ جراثیم کا مسکلہ د لیی طبی بونانی قدرتی جڑی بوٹیول فيمتى اجزاء سے ایک خاص قسم کا ایسا کورس ایجاد کیا ہے جوآپ کے آ خوشیوں کے پھول کھلاسکتا ہے۔آ ایک خوبصورت بیٹا پیدا ہوسکتا ہے آج ہی فون پر اپنے تمام حالا، کریں اور گھر بیٹھے بذر بعہ ڈاک ہےاولا دی کورس منگوالیں۔ المُسلم دارالحكمت، ضلع وشهرحا فظآبا د_پأ -6526061 7-521787 فون اوقات ج و یے سے دو پیر عصر4 کے سے دات

موجود متی ۔ اگر چہ بوسی ہوئی گھاس، درختوں کی جڑوں اور خس و خاشاک کی کثرت نے اسے چھپا سادیا تھا۔ لگتا تھا کی دور نے استعمال نہیں کیا۔ وہ سڑک ہے کائی دور نکل آئے دونوں کے استعمال نہیں کیا۔ وہ سڑک ہے کائی دور نکل آئے دونوں آدمیوں نے زیادہ مختاط انداز میں چلنا شروع کیا۔ سادو نے بی بی خوات کے رکھا تھا اسے پولیس کے کی بی بیار کا سامنا کرنے کا کوئی شوق نہیں تھا۔ جو جوکواس متم کے بیار مواصد اور طے کیا گیا تھا جبکہ اسے نہیں ملی تھا۔ چند میٹر کا اصلہ اور طے کیا گیا تھا جبکہ اسے نہیں ملی تھا۔ چند میٹر کا محاد میں اس کے پاس آگیا۔ اب دونوں والے میٹرس کواچی مادر بھی اس کے پاس آگیا۔ اب دونوں والے میٹرس کواچی مادر کی گیا۔ چند کھے بعد طرح دیکھی اس کے پاس آگیا۔ اب دونوں والے میٹرس کواچی کیا ہوا کہ کی سے بیٹر کواچی ایک صوفے پر لیٹا ہوا کر دیکھی سے تھے۔ جو جو تو نے ما ہرانہ نظروں سے اس منظر کا جائزہ دیا

لیا۔

"اگر دہ عورت میرس پر نکل آئے تو سمی بیٹی ہوئی مرعائی کی طرح نشانہ بنائی جا عتی ہے۔" اس نے کہا۔" گر مجھے آیک ٹیلی اسکو پک رائفل کی ضرورت بڑے گی۔ صرف ایک ہی گولی کا فی ہوگی اور اگر جھے جان بچا کر بھا گنا ہے تو ایک سائملنسر بھی در کا رہوگا۔اعشاریہ 22 بورکی رائفل ہے کام چل جائے گا۔"

"شیں اس کا انظام کردوں گا۔" سادو نے جواب دیا۔
"یہاں چھپنے کی جگہ بھی بہت ہے۔ جیسے ہی راکفل کا ہندو بست ہوجائے تم یہاں آجانا۔ تمہیں اس عورت کے ثیرس پرآنے کا انتظار کرنا ہوگا۔"

**

ایک جانب ریسٹورنٹ کے مالک کلاؤڈ میرل اور دوسری جانب ہیری وھائٹ کے درمیان چلتی ہوئی مارسیاڈیوس ریسٹورنٹ سے باہرنگی۔ وہ بہت لذیذ اورخوش فائھ کا کرآ رہی تھی۔ اخبار نیویارک پوسٹ کا معروف رپورٹر ہیری وھائٹ بہت دلچیپ آدی تھا۔ وہ ہیری کو رپورٹر ہیری وھائٹ بہت دلچیپ آدی تھا۔ وہ ہیری کو رپول سے جانتی تھی اور اس سے مل کر بہت خوشی محسوس کرتی کی رپول سے جانتی تھی اور اس سے مل کر بہت خوشی محسوس کرتی اس کے مورد مالی اور اسے کھانے پر مرعوبھی کرتا۔ کلاؤڈ میرل اس سے ضرور ملی اور اسے کھانے پر مرعوبھی کرتا۔ کلاؤڈ میرل درواز سے پر ہاتھ ملا کراور خدا جافظ کہہ کرواپس چلا گیا۔ درواز سے پر ہاتھ ملا کراور خدا جافظ کہہ کرواپس چلا گیا۔ درواز سے پر ہاتھ میں کرسم سے موقع پرآ وی گا۔' ہیری نے کہا۔ دروں سے کہا کور سے کہا۔ دروں سے کہا کور سے کا کیا حال ہے ؟''

'' تھیک ہے۔'' ''آج کل کوئی سنسی خیز معاملہ تو نہیں چل رہا ہے؟'' ہیری نے سرسری لہجے میں یو چھا۔ "اوہ ہیری۔" مار سیائے اسے تیز نظروں سے مگورا۔ "میں بھے رہی تکی کہ اس شاندار ڈنر کے پیچھے کوئی مقصد ہوشیدہ نہیں تھا۔"

نہیں تھا۔'' ''کوشش کرنے میں کیا نقصان ہے؟''ہیری مسکرایا۔ ''چلو معاف کر دو تھہیں پتاہے مارسا کہتم بہت مسین مورت ہو۔ چھے ایک ہات تو بتاؤ ۔ تم نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی ؟''

ا تنی دیر میں دریان نے ایک تیکسی ردک لی۔ "لو وہ تمہاری تیکسی آگی ہیری۔" ارسا نے سوال نظرانداز کر دیا۔" کھانے کاشکر ہے۔ کرمس پر آؤ تو پہلے نو ن کر دیتا۔"

"ضرور کردول گا۔" ہیری نے جواب دیا۔" ہیں نے تم سے لوچھا تھا اور اکثر خود ہے بھی سوال کرتا ہوں کہ آخر ہیں نے بھی ایب تک شادی کیوں نہیں گ۔"

وہ تیکنی ہیں بیٹر کر چلا کیا تو مار ہیا پارکنگ لاٹ کی طرف چلی جہاں اس نے اپنی کار کھڑی کی تھی۔ کارکا مقفل دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹر گئی۔ چند کھے تک وہ خالی خالی نظروں سے ویڈ شیلڈ کو دیکھتی رہی۔ کیا ہیری نے اس کے اور ایپ شادی نہ کرنے کے بارے میں جو پچھ کہا تھا اس کا کوئی خاص مقصد تھا۔ اس کی عمر پینیٹیس میال ہو چکی تھی اور وہ فورے کی خلامی سے تنگ آتی جارہی تھی۔ اس کا اپنا ایک گھر خود سے کہا اور کاراشارٹ کر کے ایپ اپارٹمنٹ کی جانب چل دی۔ اپارٹمنٹ کی جانب چل دی۔ اپارٹمنٹ کی جانب چل دی۔ اپارٹمنٹ کی جانب خود سے کہا اور کاراشارٹ کر کے اپنے اپارٹمنٹ کی جانب چل دی۔ اپارٹمنٹ کی جانب چل دی۔ اپارٹمنٹ کی جانب خود سے کہا اور کاراشارٹ کر کے اپنے اپارٹمنٹ کی جانب جل دی۔ اپارٹمنٹ کی جانب خود سے کہا اور کاراشارٹ کر کے دہ خود سے کہا اور کاراشارٹ کی جو درواز سے کھو گئے ہی جانب کی جانب درواز سے کھو گئے ہی جو گئی ہوئی جی اور آرام کریا جا ہی گئی۔ اپارٹمنٹ سے مقبل ہی کھی کیا جا سکتا ہے۔ خراب ہو گیا جا سکتا ہے۔ خراب ہو گیا جا سکتا ہے۔ خراب ہو گیا جو گئی ہوئی جی اور آرام کریا جا ہتی گئی۔

اس نے بتیاں جلائیں اور رہائی گمرے میں قدم رکھا بی تھا کہ رک گئی۔ منہ چیخنے کے لیے کھلا گرکسی نے اس کے گلے سے دیوالور کی نال لگا دی۔ ساتھ بی سمرنو ف غرایا۔ '' آواز نکالی تو گولی چلا دوں گا۔'' اس نے کہا۔ سامنے ملک ایک کری میں بیضا سگریٹ پی رہاتھا۔ ''اسے چھوڑ دوسمرنو ف۔'' وہ بولا۔

ماریا نے ملک کو پیچان لیا۔ اس نے کی فائلوں میں اس کے فوٹو دیکھے تھے اور وہ جانتی تھی کہ ملک سب سے زیادہ خطرناک روسی ایجنٹ ہے۔ اس کے دل کی دھڑکن رسے گی۔ سمرنو ف نے اے ملک کی طرف دھکا دیا۔

''بیشہ جاؤ میں ڈلیوس۔'' ملک نے نری سے کہا۔ ''ہمارے پاس ضائع کرنے کے لیے وقت نہیں ہے۔ مجھے لازی معلوم ہونا چاہیے کہ ایر دیکا اولسٰ کہاں ہے۔ جلدی ہے نتاوہ۔''

مارسا بیٹی تو ان دوروی ایجنٹوں کواپ اپارٹمنٹ میں
دیکھنے کے شاک پر قابو یا چکی گئی۔اے احساس تھا کہ وہ تخت
خطرے میں کھری ہوئی ہے۔ وہ یہ جگی جانتی گئی کہ یہ سکارل
آدی اس کے منہ ہے سب چھا گلوالیں گے اگر وہ کمی جالا گ
ہے انہیں بہکانے میں کا میاب نہ ہوئی۔ اے یاد آیا کہ
جرلینڈ ملک کو بتا چکا ہے کہ ایر پکا کوامر کی سفارت خانے لے
جرلینڈ ملک کو بتا چکا ہے کہ ایر پکا کوامر کی سفارت خانے لے
جایا کیا ہے۔ اے جسی یہی بتانا جا ہے۔ انہیں یعین کرنے
جایا کیا ہے۔ اے جسی یہی بتانا جا ہے۔ انہیں یعین کرنے
موٹر انداز میں بات کرے۔

''تم ملک ہونا؟''اس نے بچ چھا۔ ''اس کی پروا مت کرو کہ میں کون ہوں ۔۔۔۔ تم تو سے بتاؤ کہار پکا کہاں ہے؟''

"جہاںتم اس تک نہیں گئے کتے۔"

''مس ڈیوس میں عورتوں ہے بحث نہیں کرتا۔'' ملک نے کہا۔'' مگر رہے عادت میر ہے ساتھی میں نہیں ۔ تم میراو تت ضائع کر رہی ہو جو کہ بہت فیمتی ہے۔ میں تم ہے ایک باراور پوچھوں گا اور تم نے قابل اطمینان جواب نہیں دیا تو میں پوچھنے کا کام اپنے ساتھی کے سپر دکر دوں گا۔ بتا دُارِ ایکا کہاں ہے''

ماریانے بچکچاہٹ ظاہر کی۔ پھر جیسے کسی خوف ہے کری میں سمٹ گئی۔'' وہ امریکن سفارت خانے میں ہے۔'' ''میں جانتا تھا کہتم یہی کہوگی مگر میری اطلاع کے مطابق وہ دہاں نہیں ہے۔ بتاؤہ ہکہاں ہے؟''

مارسیا نے ملک کی طرف دیکھا اور سمجھ گئی کہ دہ اس خطرناک آدمی کودھوکانہیں دیے عتی۔

سربان برائی ور وہ یں دیے ہے۔

''جہنم میں جاؤتم۔''اس نے کہا اور میز پر کی شخشے کی ایش نے کی طرف جیٹے گی اور حیا کہ شخشے کی طرف جیٹی کہ اے اٹھا کر کھڑکی پر ماردے تاکہ کر دے گروہ اٹھی ہی گئی کہ سمرلوف نے اس کی گرون پر وار کی ایس سنجال کر دوبارہ کری پر وار کی ایس سنجال کر دوبارہ کری پر اسکو بولا بین (ایک دواجو بینا تاکیز جیسے ایک سرخ لکا کی اس بیل اس بیل اسکو بولا بین (ایک دواجو بینا تاکیز جیسے ایک سرخ لکا کی اس بیل کا انجاش بھرااور مارسا کی کارک کی رگ بیس لگا دیا۔ آ دھ گھنے بعدما رسیا نبید بیس ڈوئی ہر سوال کا درست جواب دے رہی بعدما رسیا نبید بیس ڈوئی ہر سوال کا درست جواب دے رہی

ابنام ابنام



ماه ایریل 2008 میا لگر انبیر کی ایک جنگ

ناهید سطانه اختراور شیرین حیدر کے سلط وارناول

میری هم جولیاں ، قارئین ومصنفات کے بارے میں انجم انصار کے چونکا دینے والے لیے انکٹافات

قیصرہ حیات ، سائرہ عارف اور عطیہ عمر کیا دگار ناولٹ

رضوانه پرنس ، نگھت نسیم، سکینهفرخ ادر صائمه اکرم کراپی انجان

میان بیوی داخسی و حانه اقبال اور ال کے شرک حیات کی شائسته زایس سے گفتگو! اس کے علاوہ دلچیسی مستقل سلسلے

جاسوسى ڈائجست پبلى كيشنز 63-C نير الايڪشيش ۋينس باؤسنگ اتار ئي ين ترقي معامر اين نون 5895313 نيس 5802551 می"
"
د و در کا ایک ولا این کی گاؤل میں واقع ہے۔ ایر یکا ایک وہاں جر لینڈ کے ساتھ ہے۔ ہا لوران کے چھوفی جی ولا کی خاطت کر ہے ہیں۔ "

کی خاطت کر ہے ہیں۔ "

"ولا کا نام کیا ہے؟' "ولا ہم یاویں ''

"بہر ہمیں یہی معلوم کرنا تھا۔" ملک کھڑ اہو گیا۔"اب پہر دہے۔ ویسے افسوس ہور ہا ہے۔ بیربری حسین عورت ہے۔ ہےنا!"

" تمام بلیاں اندھرے میں ایک جیسی لگتی ہیں۔" سرنوف بولا۔ وہ عورتوں سے بیزار تھا۔" اگر ایک عورت کم موجائے گی تو دنیا میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔"

' تعتاط رہنا۔ جو کچھ کرنا میرے جانے کے پانچ منٹ رکرنا۔''

ملک اپارٹمنٹ سے نکلا اور لفٹ سے پنچے اتر گیا۔ اس وقت رات کے ہارہ بجنے میں دس منٹ ہاقی تھے۔ کسی نے اسے آتے جاتے نہیں دیکھا۔ وہ اپنی کار میں بیٹھا اور ایک طرف روانہ ہوگیا۔ اپارٹمنٹ میں پانچ منٹ بعد سمرنو ف نے مارسیا کوسہاراد سے کر کھڑ اکیا اور ہالکنی کی طرف لے چلا۔

'' میں تازہ ہوا کی ضرورت ہے۔' اس نے کہا۔

ہالکتی میں پہنچ کر اس نے بنچ دیکھا۔ اس وقت ساری

سرک سنسان نظر آرہی تھی۔ دوا کے اثر ات میں مدہوش مارسیا
نے ہالکتی کے جنگے پر دونوں ہاتھ رکھے اور ایک گہری سانس
لی سرنو ف اس کے بیچھے گیا۔ جھک کر اس کے پیر پکڑے اور
پھراو پراٹھتے ہوئے اسے خلامیں اچھال دیا۔ مارسیا ایک کھڑی

ہوئی کارکی حجمت پر سر کے بل گری۔ اس کی گردن کی ہڈی
فوٹ گئی اور وہ ہے جان ہوکر کارکی حجمت سے پھسلتی ہوئی
مرک پرآگری۔

公公公

جینی میرس پر نکل آئی۔ جرلینڈ نے اسے دیکھ کرناول ایک طرف رکھ دیا جسے وہ وقت گزارنے کے لیے پڑھ رہا تھا۔

''اب وہ کسی ہے؟''اس نے بوچھا۔ '' ٹھیک ہے اور سور ہی ہے۔'' جینی نے قریب ہی ایک کری پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔'' بیں نے اسے خواب آور رواکی ایک ہلکی سی خوراک دے دی ہے۔کل مجے جب وہ اٹھے گلقو تم شوہر ہونے کارول دوبارہ اداکر سکو گے۔'' '' میں نے تمہیں بتایا کہ یہ میرافرض ہے جس کے لیے

جمهیں اس فائل کی کیاضر ورت پردگئی ہے" " بھے کونگ کے بارے میں کھیجی معلوم نہیں۔اگر ارِ یکاس کے متعلق کوئی بات کہتی ہوتو میں کیا مجھ سکوں گا۔'' '' کیاس نے پچھ کہا ہے؟'' "و و ایک سیا و انگور کے بارے میں چھے کہر ہی تھی۔" " بال- مجمع نهيس معلوم اس كاكيا مطلب ب- موسكتا ہے پچھے نہ ہولیکن وہ ایسی پچھے اور باتیں کہتی ہے تو جھے معلوم مونا جا ہے کہ ان کا کوئی مطلب ہے یانہیں۔" الملیک ہے۔ میں الوران کے آدمیوں کے ساتھ فائل بھی بھیج دوں گا۔ ویسے اس نے ساہ انگور کے متعلق کیا کہا تھا؟ " دُورے نے پوچھا۔ جرلینڈ نے بتادیا۔ "عجيب بات بي اخير، فائل تهين ل جائے كى وہ جو کھیجی کے، جھے اس ہے آگاہ کرتے رہنا۔" دورے نے ريسيورر كاديا_ جرلینڈولا سے لکل کراولیری کے پاس گیا۔اے مرسا ک موت کے بارے میں بتایا۔ "ایک آدمی کو کتے کے ساتھ کور نیجی کی طرف بھیج دو۔ اس جانب سے کوئی اچھانشانے بازہم میں سے کی کوبھی مار سکتائے۔'' ''دنہیں مارسکتاتِ تم غلطی پر ہو۔'' اولیری نے کہا۔'' میں نے کور پیچی کا علاقہ چیک کیا ہے۔ وہاں سے ولا کے عقب میں جانے کا کوئی راستہ تبیں ہے۔ اگر میں اس جانب ہے کوئی خطره تنجحتا تو نوراایک آ دی متعین کردیتا لیکن بهارا عقب بھی محفوظ ہے۔ پریشانیوں سے نمٹنا میرا کام ہے۔ تم عورت کا خيال رکھو۔ تمام مکنه پريثانيوں کوميں سنجال لوں گا۔'' " مگر میں ایک آدی کو کتے کے ساتھ وہاں دیکھنا چاہتا مول-" جرلینڈ نے سجیدگی سے کہا۔" یہ میرا عم ب اوليري-" دونوں نے ایک دوسرے کو گھور کر دیکھا۔ ادلیری ک آئلهول سے غصہ جھلک رہاتھا۔ "أركم بير جائة موتو ايها بي موكاء" وه بولا-"مكريه ایک آدی کوبیکار کرنا ہے۔"

'' کل مهمیں چھ جوان اور مل جا کیں گے اور میں ایبا ہی

مجھے معادف اداکیا جارہا ہے۔ "مين اب يهال ركنائين جائى- بهتر موكاتم في میتمبارا فرض ہے۔ تمہیں بھی اس کا معادضہ ادا کیا "كل كے بعدا مے زى كا ضرورت بيس رے كا۔" " پر کل تک انتظار کرو، اس کے بعد فیملے کرنا ' "میں سونے جاری ہوں۔" جینی کوری ہو گئے۔ "گڏنائٺ" جینی کے جانے کے بحد جرلینٹر نے دوبارہ ناول اٹھا ليا مراس كادل يزج من تيس لكا_ "كونى اوركام تونيس برا" ديالوني آكر يوجها-"نبيل-تم بحي جاكرة رام كرو" جرلینڈ نے ٹیرس کی لائٹ بھائی۔وہ اپنے کمر ہے میں جانے کے لیے سٹر صیاں جڑھ رہاتھا کہ فون کی تھنی بجنے لگی۔ اس نے واپس رہائتی کمرے میں جاتے ہوئے ریسیورا تھایا۔ دُور بے کافون تھا۔ "میری سیریٹری نصف گھنے تبل مرچی ہے۔"اس نے بتایا۔" دوائے اپارٹمنٹ کی بالین سے نیچ کر گئی۔ پوسٹ مارٹم کیا جارہا کے اس کے ہازو پرامجکشن کا نثان ہے۔ میرا خیال ے کدا ہے اسکو پولا مین کا انجکشن لگایا گیا ہے۔ اگر بیا ندازہ درست ہے واس نے سب کھ بتاریا ہوگا۔ اب بہت زیادہ مخاطر مناجر ليند - مين چونوجي اور بھيج رمامون - اير يكاكوكى بھی صورت میں کھلے میں جانے کی اجازت مت دینا۔ سمجھ مي ؟ وه جر كر فيرس برندا بني يائ - يقطعي مكن ب كدكوكي بہترین نشانے بازائے کورنیجی کی جانب سے شوٹ کردے۔ اے ہرونت ولا کے اندر رکھنا۔ مجھے امید ہم پوری ذیے داري کا ثبوت دو گے۔" "او کے بخود مجھے بھی ٹیرس کی جانب سے خطرہ تھا۔ کیا . مارسیا کو ملک نے ہلاک کیا ہے؟" " يقييناوى موكا مركوني شوت ميس ب-" دورے نے ترشی سے جواب دیا۔" تمام سر کول اور ائر پورٹ کی مرانی کی جاری ہے۔اگراس نے جوب کاطرف جانے کا کوشش کی تو مي مهيس بتادو ل كاي"

" میں ابھی اولیری سے بات کرتا ہوں۔اس سے کہوں گا كدوه كور فيحى برايك أدى كايبرالكادك " الله الله المراني كالمرورت إلى" "أكي اور بات مين كونك كى فائل ديكهنا جابتا مول_

جر لینڈ ولا میں واپس آگیا۔ اس کا ذہن سوچنے میں مصروف تھا۔ وہ ار یکا کے کرے کے دروازے پر رکا۔ جاسوسي أنجست 264 ليريل 2008ء

درداز و کول کر جمانکا و وسوری تھی۔ اس کے سرخ بال تکیہ پر پہلے ہوئے تھے۔ اس کا چہرہ پُرسکون نظر آر ہا تھا۔ جر لینڈ نے آہتہ سے دردازہ بند کر دیا۔ باتھ روم جا کر عسل کیا پھر کپڑے اٹھائے اپنے بیڈروم میں داخل ہوا تھا کہ ایک سرگوشی کا بجری۔

"پليزان مت جلانا-"

" چینی!" بے اختیار جرلینڈ کے منہ سے لکلا۔
" پیں جانتی ہوں کہ کل بیں تمہیں کو دوں گی۔ اس
مورت کے ہوش میں آنے کے بعدتم میری طرف دیکھو گے
ہی نہیں۔ پلیز جھے نفرت مت کرنا۔" جرلینڈ آگے بڑھ کر
ہی نہیں۔ پلیز جھے نفرت مت کرنا۔" جرلینڈ آگے بڑھ کر
ہی تر بیٹھ کیا۔

ہتر پر بیٹے گیا۔ ''جینی ڈارلنگ۔ ہیں تم ہے بھی نفر نہیں کر سکتا۔'' '' میں جانتی ہوں کہ یہ بے شری ہے۔گراب مجھے کمی ہات کی کوئی پر دانہیں ہے۔''

公公公公

ملک اورسمرنوف تکرانی کرنے والی ساری پولیس کواحق
ہنا کرنگل گئے۔وہ کار کے ذریعے ٹو کیوٹ اگر پورٹ پہنچ اور
دہاں سے ایک چھوٹا طیارہ چارٹر کر کے ایک ایسے مقام پر
اترے جہاں سمزنوف کا آدمی ایک تیزرنآ رکار لیے ان کا منتظر
تفا۔وہ ساحل سمندر پر داقع ایک پرانے سے ولا پہنچ جوایک
ردی ایجنٹ کی ملکیت تھا۔ اس کا نام پیٹروکا تھا جے سمزنو ف
نے اپنی آمد سے آگاہ کردیا تھا۔ پیٹروکا ان کے آنے سے
پہلے ڈورے کے ولا جا کرضر وری معلومات لے آیا تھا۔

"ولا بہت محفوظ مقام پر تغییر کیا گیا ہے۔" اس نے بتایا۔"اندر پہنچنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ صرف سامنے سے حملہ کیا جا سکتا ہے۔ چھ فیر معمولی طور پر سکع فوجی اس کی خاطت کرر ہے ہیں۔"

اس نے ولا کے گردو پیش کا ایک نقشہ نکال کر ملک کے سامنے رکھ دیا۔ ملک نے غور سے نقشہ دیکھااور سکر بیٹ جلا کر کھڑا ہو گیا۔

"" من پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔" وہ بولا۔
"سامنے سے حملہ کرنے کا کوئی سوال ہی پیدائمیں ہوتا۔ کیا
تمہیں یفین ہے کہ ہم عقبی پہاڑ کی جانب ہے ٹہیں پہنچ کتے۔
کیااس طرف سے ولاکو جانے والاکوئی راستہیں ہے؟"

کیاس طرف سے ولاکو جائے والاکوئی راستہیں ہے؟"

''مقامی نقشوں میں کوئی راستہ نہیں دکھایا حمیا ہے۔''

پٹروکانے بتایا۔ ''اس کا مطلب سنہیں ہوتا کہ دہاں کوئی راستہ بی نہیں ہے۔'' ملک نے تیزی ہے کہا۔'' فورادہاں جا وَادریقین سے

معلوم کرو۔"

'' ابھی جارہا ہوں۔'' پیٹر دکا کمرے سے باہر نکل گیا۔ '' وہ احق ہے۔اسے چیک کر کے آنا چاہیے تھا۔'' ملک بولا۔ '' جھے کوئی ایسا آ دمی دکھاؤ جواس کی طرح ٹوعمر ہوادر بیوقو ف نہ ہو۔''

سرنوف نے کندھاچکاتے ہوئے جواب دیا۔" مجھے جھے آدی ملتے ہیں ان جی سے کام لین پڑتا ہے۔" جن جہ جہ

من ما رہے مات ہے کی فلائٹ سے پیرس سے نا کس آنے والوں میں بہت سے فرانسیں ادرامر کی سیار تھے۔ یہ فلائٹ آٹھ پچپن پر نا کمس پیٹی ۔ ان میں ایک چینی لاکی بھی تھی جس کے پاس ایک واسکن کیس تھا۔ دوسر سے مسافروں کے ماتھ چیکنگ کے ممل سے گزرتی ہوئی وہ لا بی میں آئی۔ جو جو کا موڈ بہت خراب ہور ہاتھا کیونکہ اسے من جلدی اٹھنا پڑاتھا۔ دہ آگے بڑھ کرلائی سے ملا۔ اسے چینی مورتوں سے کوئی دلیسی

'' کیاتم وہ لے آئیں؟''اس نے لڑکی سے پوچھا۔ ''ماں۔''

"بيرعباته آد"

ائر پورٹ سے نکل کردہ اپنی کار کی طرف چلا لڑکی اس کے ساتھ تھی ۔ سادو نے اپنے بیڈروم میں واٹلن کیس کھول کر اعشار یہ 22 بورکی رائفل نکالی ۔ ساتھ میں ٹیلی اسکوپ اور سائمیلنسر بھی تھا۔ رائفل بہت عمرہ بنی ہوئی تھی ۔ سادو نے رائفل جو جوکود ہے دی۔

" بیلو۔ میں نے اپنا کام کردیا۔ ابتم اپنا کام انجام . "

رائفل کی حصول میں تقسیم تھی۔ جوجو نے انہیں آپس میں نٹ کیا۔ سامیلنسر اور ٹیلی اسکوپ لگائی۔ کھڑی کے پاس جا کر ایک دور کے درخت کا نشانہ دیکھا۔ اس کی تمام حرکات سے پختہ کاری ظاہر ہوتی تھی پھر وہ سادو کی طرف گھوم کر مسکر ایا۔ وہ بہت کم مسکر ا تا تھا۔

"د بہترین رانفل ہے۔" اس نے کہا۔" ابتم اس عورت کومردہ می مجھو۔"

公公公

ا پے قریب حرکت محسوں کر کے جرلینڈی آنکے کھل گئی۔
"کوئی بات نہیں ہے۔ میں اپنے کمرے میں واپس جاری ہوں۔" جینی نے آ ہتہ ہے کہا۔
"دکیا بجا ہے؟"

جر ليند كو دية بوع كها-"اى كى رسيد ير د تخط كروو" ج لینٹر نے رسید پر وسخط کر دیے۔ اولیری نے اپی ہات جاری رکی۔ ''چیز برآدی بھی آگئے ہیں اور میں نے ایک آدی کو کتے کے ساتھ کور چی کی جانب تکرانی کے لیے بھی دیا

'بہت اچھا کیا۔'' جرلینڈینے جواب دیا۔ اولیری کے لیج میں برہی تی۔ جرلینڈ کواحیاس تاکہ اس نے کوریکی پر ایک آدی سینے کا حکم دے کر ادلیری کو ناراض کر دیا ہے مگر ظاہر تھا کہ وہ کوئی خطرہ مول نہیں لے سکت غَمّا پھر ہید کہ بیدڈ در بے کا عظم تھا۔اس نے لفا فہ کھولا۔اس میں فنگ ہو کونگ کی فائل تھی۔اس نے رہائش کرے میں جاک فائل کو بڑی میزی ایک دراز میں مقفل کردیا۔ پھروہ ایر یکا کے كمرے ميں پہنيا اور دروازے ير دستك دى۔ بينى نے

"مريضه كاكيامال ٢٠٠٠ جرليند في حما " فیک ہے۔ وہ ٹیرس پر جانے کے لیے کبدری " بينى نے جواب ديا اور كرے سے باہر جلى كى-جر لینز کرے میں داخل ہواتو ایر بکا ہے دیکے کر محرائی۔ "بيكو جرلينز!"

"اب كيمامحسوس كرر بى مو؟"

" 'بہت اچھا۔ میں تالاب میں تیرنا ما ہتی ہوں۔" ۱٬۱ بھی نہیں تمہیں ممل طور پر نارال دیکھنا میری خواہش ہے مگر جلدی مت کر و حمہیں دھوپ میں نہیں نکلنا جا ہے۔' " مر کھے دھوپ پیند ہے۔

" اپنی یا دواشت واپس لانا حامتی مو یانهیں - ڈاکٹر کا كمنا بي كم مهمين كسى حاليت مين تيز دهوب مي مين أن عاہیے۔ چند دن کے لیے تو حمہیں اس کرنے ہے جی نہیں نكلنا على الله الروكي تو يادداشت متار موكي-"ج ليند سوچ رہا تھا کہ اپر یکا اس جھوٹ پر یقین بھی کرے کی یائیں۔ جيهاتم كهو-"اريكانجواب ديا پر بولى-"عيب ہایت ہے مگر مجھے یقین نہیں آتا کہتم میرے شوہر ہو۔ کیا تم

"اگرتم جا موتو میستهین شادی کاسر فیلیث دکھا سکتا

المجر بھی جھے تہارے بارے میں کھے یادنہیں آتا۔" ار یکانے جرلیند کا ہاتھ تھا مالی۔" ممرتم بہت ا چھے ہو۔ میں تم جیما شوہر می اختاب کرتی۔ ماری شادی کو کتنے دن ہو

"LU! Z. B." "ابھی مت جاؤ۔" جرلینڈ نے اس کا ہاتھ پکر لیا ہے جینی نے ایک جھکے سے چیز الیا۔

" فيس ، في جانے دو۔ يس تميس اشانا فيس جا ات

"ا ایمی بہت وقت ہے۔ حمہیں جائے کی الی کیا جلدی

" " تېيى _ گزشتدرات بهت نوب صورت همي مراب ده گزیر چی ہے۔اب الی کوئی رات تیس آئے گی۔ " جینی نے سنجیدگی ہے کہا۔ ''کیکن میں جا ہتا ہوں کہ آئے۔''

" تتهيس ايك فرض انجام ديعاب ادر اى طرح مجم مجی۔ یہاہے انجام دینے کا طریقہ نہیں ہے۔ بیرے لیے اے اور زیادہ دشوار مت بناؤ۔''

" ع كهدى موليكن يرفرض جلد عى يورا موجاع كا-كيا بم منتقبل مين طفي كاير وكرام بين بناسكة ؟"

"ميرا خيال ب كمتم بھي سے عربين دكنے موادر ميں بالكل توعر مون-

"میں اس بارے میں مجھوتا کرسکتا ہوں بشرطیکہ تم بھی آماده مو-"ج ليندمكران لكا-

"ویکھیں گے۔" جینی کے ہونوں پر بھی مسراہا آ گئے۔"استال كبيں بحاك نبيس جائے كا اور ميں وہيں كام

کرتی ہوں۔'' جینی چلی گئی تو جرلینڈ نے سگریٹ سلگایا۔ ی آئی اے - احمال تھا۔ ے اے اب تک جوکام ملے تھے بیان سب ہے اچھا تھا۔ معلوم مبیں امریکا کی بادداشت کب واپس آئے گی اور آئے گی تو وہ کوئی مفید ہات بتائے گی بھی یانہیں۔اے وہ جبرت المكيز الفاظ يادات - روه بهت خوب صورت ب بالكل إيك کانے انگور کی طرح۔ مگر اس کا مطلب کیا ہے۔ کیا یہ کسی اگوریا اگور سے مشابہ چیز کی طرف اشارہ ہے جس کا تعلق كونگ كے نے ہتھيار سے ہے۔ اضطرابي كيفيت سے سرید جھاتے ہوئے اس نے گھڑی دیکھی۔ سواچھ بج تے۔ایک محفظ بعد جرلینڈ او کھ بی رہاتھا کہ ڈیالو کافی لے کر آ كيا اور بتايا كه نا شتا ايك تصني مين تيار موجائ گا-

پھر ڈیڑھ مھنے کے بعد جب ناشتا کرلیا کیا تو جرلینڈ فیرس پر بیش کر اخبار برا صنے کا ارادہ کررہا تھا کہ سارجنٹ اوليرى أحميا-

" يتمهارے ليے آيا ہے۔" اس نے ايك بواسالفافد

مزيدعوام

ہمیں آج تک بیہ بات معلوم نہ ہوسکی کہ ہمارے لیڈرعوام ہ ے آخر چاہے کیا ہیں؟ یا توب بات ماری مجھے سے بالاتر ہے یا ماری بھاس بات ہے بالات ہے۔اگر کوئی ہم سے پو چھے کہ یا کتان کے عوام کو کتنے مسائل کا سامنا ہے تو ہم کہیں گے کہ يأكتان مين كتف سياست دال بين؟ برسياست دال أيك مسئله ہے۔اگرکوئی لیڈرید کے کہ قوم کے حالات دیکھ کرمیرے دل میں درد ہوتا ہے توسیحھ لیس ضرورات کوئی ہارٹ پراہلم ہے۔ لیڈراور عوام میں انتا گر ااور انمٹ تعلق ہے جتنا سیاست اور جموث میں۔ تمام لیڈر عوام کے لیے مساوات کا درس دیتے ہیں۔ مساوات کا مطلب ہے تمام عوام کے لیے دولت اور وسائل کی بکسال عدم فراهمی عوام اورسیاست دان دونوں اپنی جگه متحد اورمضوط ہیں كونكه ايك طرف اگرعوام يك جهتى اورا تحاد كامظامره كرتے إلى أو دوسرى طرف سياست دال بهى عدم اتحادكي كوشش مين متحدومنضبط

عوام نے جب لیڈر سے سوال کیا کہ آب این اقریر سانے کے لیے اکثر التیج پر'' کھڑے' ہوجاتے ہیں مگر ہاری بھی نہیں سنتے توانہوں نے جواب دیا کہ میں توعوام کی ہاتمی سننے کے لیے ہمیشہ کان " کھڑے" رکھتا ہول عوام وہی کرتے ہیں جوان کے علاقے کالیڈرکہتا ہے۔لیڈروہی کرتا ہے جووز پرکہتا ہے۔وزیر وہی کرتاہے جووز راعظم کہتاہے۔وزیراعظم وہی کرتاہے جو بوی طاقتیں کہتی ہیں۔

عوام اورخواص میں بیفرق ہے کہ لیڈر کی بات پر جولوگ بغیر سوچے سمجھے یقین کرلیں وہ عوام ہیں۔ جولوگ سوچ سمجھ کر یقین کریں وہ خواص۔ اگر ہارے ساست دال ساست ہے کنارہ کش ہوجا ئیں توعوا مسکھ کا سانس لیں۔اس کحاظ ہے ہر سیاست داں مرتے وفت عوام پراحسان کرجاتا ہے اس لیے کہ موت کے بعدوہ سیاست ہے ریٹائر ڈ ہوجا تا ہے اور زندگی میں تو ریٹائرمنٹ لینااس کے لیے مکن نہیں۔ (جاسوى دُائجسك كيافلاق احمفان كاتحف نيويارك)

> پيکن محميّے تھے؟'' · نهيكن! "ايريكا چونك پ^وي-

"میں پیکن کو پندنہیں کرتی۔" اربکانے کھڑی ک طرف نظریں گھماتے ہوئے کہا۔ " میں سال " جر لینڈ نے جواب دیا۔ แเก๊เร็ราหกึ. دونهيل.

« کیوں نہیں ہیں؟ ''ایر یکانے پوچھا۔ جرلینڈ قدرے المراب الي كردن سهلان لكار

"دراصل اجھی تک ہمیں سکون ہے کی ایک جگدر ہے کا موقع نہیں ملا۔ "اس نے کہا۔

"र्यु मेर्यू र किश"

درمیں آئی بی ایم ک فرم کے لیے کام کرتا ہوں۔ بیفرم كيور بناتى ہے۔ يہاں ميں فرم كى جانب سے ايك سودا كنة يا مون اوربيدولاكرائ برحاصل كياب-"

"يہاں ہے كيامراد ہے؟"

"ایزی بینانش کے قریب ایک گاؤں ہے۔ 'جرلینڈ کی ہے چینی بوھتی جارہی تھی۔

"كياتم كوكي بهت ابم آدمي مو؟"

"بيرتو سنيس كه سكنا ممر بهرحال ايخ شعب ميس كافي كامياب بول-

''پھریے نوجی ہتھیا رول کے ساتھ پہرا کیوں دے دہے یں؟" ار یکا نے یو چھا۔ جرلینڈ نے تیزی سے ایک بہانہ

میں فرانس کی حکومت کے ساتھ سودا کررہا ہوں۔" اس نے زمی سے کہا۔'' فرانسیسی وزیر ایک دو دن میں یہال آنے والے ہیں گزشتہ ماہ کس نے ان پر ایک بم پھینکا تھا۔ ت ہے ان کی حفاظت کا خاص اجتمام کیا جاتا ہے پھر جوسودا کیا جار ہاہے وہ بہت اہم اور خفیہ نوعیت کا ہے۔

"اوه اچھا!" ابر یکا کچھ مظمئن نظر آئی۔" مجھے خوشی ہے كمتم مير عشو بر موتم انداز انبيل كريكت كه جب كوكى اپنا اض فراموش كرد إدر موش ميس آنے كے بعدتم جيسے آدى كواية قريب يائے تو كيسامحسوس موتا ہے۔"

میں سمجھتا ہوں مگر پر بیثان مت ہوتہماری مادداشت

جلد ہی واپس آ جائے گی۔' ''کیا بھی ہمار ہے درمیان کوئی جھگڑ ابھی ہوا تھا؟''

'' بھی نہیں۔ آخر ہم کس بارے میں جھڑا کرتے؟'' ''شادی شدہ لوگ آپی میں جھڑنے رہے ہیں نا۔'' ار یکا بولی _ جر لینڈ نے گفتگو کا موضوع تبدیل کرنا ماہا۔اس

طرح كيسوالات اس بريثان كردب تق-

" کیا تمہیں اپنے ماضی کے بار بے میں کوئی ایک بات مجى يا رئيس ''اس نے يو چھا۔'' يېنجى يا رئبيں كه ہم دوماہ پہلے

جاسوسي (انجست ابريل 2008ء

" پائيں _ بس مجھايا محوى مور باہے _ جيكن ميں كيا مير براته كوكي واقعه چين آيا تها؟"

" بنیں تو۔ میں وہاں برنس کے سلط میں میا تھا اور چونکه میں مصروف تھااس لیے تم اسکیے گھوی پھری تھیں۔ تمہیں ماديس؟

"میں اس بارے میں بات کر نائیس جا ہیں۔ شاید و ہاں جانامير بي ليخوشكوارتيس تفا-"

" محر من مجهد بالحاكمة بهت فوش مو- كياتمهين و ه الكور یا رہیں۔ دو کا لے انگور " جر لینڈ نے کہا۔ ایر یکا کے چبر ب يرايك دم ع چك آئى۔

" إل ايك تحا بهت خوب صورت ادر ومال ايك سهري الروم المحى تفاسس اور وبالسن ايريكاكي أتميس دھندلا کئیں۔وہ چیک غائب ہوگئی۔اس نے دولوں ہاتھوں ے سر پکڑلیا۔" آخر مجھے یاد کیوں نیس آتا۔ دہ اگورتو بہت

ال مين اليي كيا خاص بات تقي؟ ده اتنا ابهم كيون

"معلوم مبيل مر مجھے محسوس مور ماہے کدوہ بہت اہم تھا۔ وه ميرے يا س تفا مي اير يكا بهت افرده نظر آنے

"اس کے بارے میں فکرمند نہ ہو۔" جرلینڈ نے نری سے کہا۔ " تحور اوت گزرنے دو۔ میں کھ دیر میں چر تمہارے یاس آؤں گا۔ ابھی جھے بہت سے کام کرنا ہیں۔ تم آرام کردادر پریشان مت ہو۔ کیا تہارے پڑھنے کے لیے و محمد المحوادول؟"

دونہیںمیں کچھیوچنا جا ہتی ہوں ادر میر اخیال ہے كەيش جىنازيادەسوچول گىاتنى نى جلدى مجھے يادآئے گا۔' " مربهت زیاده مت سوچنا۔ میں زس کوتبهار سے یاس

" د نهیں، ابھی نہیں۔ بعد میں۔" ابر یکا مسکر الی اور اپنا باتحه جرلينذ كاطرف بزهاديابه

جرلینڈ نے ہاتھ تھام لیا تو ایر یکانے اسے اپنی جانب تھینجا۔ دولوں نے ایک دوسرے کو پیار کیا۔

"اچها اب جاؤ، کام کرد-" ایر یکا بولی-" مگر جلد ہی

جر لینڈ ایر یکا کے کمرے سے لکل کر دہائٹی کمرے میں آیا۔ جینی اخبار پڑھ رہی تھی۔ اس نے سوالیہ نظروں سے جرلين كي طرف ديكها_

"ار یکا کو لازی طور پر پھے کیڑوں کی ضرورت ہے۔" جرليند نے كيا۔"كياتم نائش جاكر ضرورى جزي في ا کی۔ ڈیالوکوایے ساتھ کے جانا۔ تیت و واداکر ہے گا۔" " فیک ہے۔ چل جا دُل کی۔" جسٹی نے جواب دیا۔ جینی کے نامس جانے کے بعد جر لینڈ نے کو تک کی قائل نكالى اور ثيرس ير بيشكراس كامطالع كرف لكا_

دو پہر ہونے تک کور یکی کی سوک پرٹر بیک کا بھی بر سے لگا۔ سیاحوں ہے بھری ہوئی بسیں گا ہے رکن گا ہے جاتی گزرتی چلی جارہی تھیں۔ گارڈ فیز قبکس اپنی جیپ میں بیٹیا، اسے ریڈ بوٹر از سٹر پرموسیق س رہاتھا۔ جیب کی پھل سیٹ پرائسیشن کا آرام ہے سور ہاتھا۔ فیئر فیکس نہ صرف ہیزار بلکہ یر چرا بھی مور ہاتھا۔ کیا اس کے سارجنٹ نے نہیں کہا تھا کہ اس مڑک کی جانب سے تکرانی کرنا بلاضرورت اور وقت ضائح کرنا ہے۔ کتنا اچھا ہوتا کہ وہ بھی اینے دوسرے ساتھیوں کے ہمراہ ولا کے باغ میں آرام سے بیٹا ہوتا اور تاش كھيل رہا ہوتا۔ وہ بہت اچھا كھلاڑى تھا اور بميشہ كھےنہ کھے جیت کر افھتا تھا۔ آج کل آے رقم کی ضرورت بھی تھی۔ یہاں بہت گرمی تھی اور فیئر فیکس کو ولا کے شندے سایہ دار درخت بہت یاد آر ہے تھے۔ رہے بچھتے ہوئے کہ وہ وقت ضائع كردبا ب اوراي سارجن كى يه بات يادكرت موع ك کور یکی کی جانب ہے کی کے ولا کے عقب میں پینے کا کوئی ام كان عى نہيں ہے، وہ بالكل بھى چوكنا اور ہوشيار نہيں تھا۔وہ مجهى بهي او تكھنے بھی لگتا تھا۔اس نے خود كواطمينان دلايا تھا كہ اگر كتا سوسكتا بي وه كيون نبين سوسكتا_

نتیجاً گیر که وه بالکل نہیں دیکھ سکا کہ ایک ساہ کاربھی فریف میں شامل آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھ رہی ہے۔ اگر وہ ہوشیار ہوتا تو ایک خوب صورت ویتا ی لاک کو کار چلاتے د کھے کر یقینا چونکا۔ خاص طورے اس لیے کہ اس کے ساتھ جو آدى بيشا تفاوه آدها چيني معلوم مور با تفار مزيديد كه كارك مچیل سید برایک جی بھی نظر آر ہاتھا۔

" ذرابا كين طرف ديكھو۔ "برل نے كہا۔ ساد و بہلے ہی جیب کود کی چکا تھا۔ وہ بہت نروس معلوم مور ہاتھا ادر فوجی اے دیکھ نہ لے، اس خیال سے اس کے ا پنے مند پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ جیب جو جو کی نگاہ میں بھی آ چکی تھی ادراس میں بیٹھا ہوا کتا بھی۔

"كياتمهارے خيال سے ان لوكوں كواس بكر شكى كے بارے میں معلوم ہے۔''سادو نے پرل سے پوچھا۔ ٹریفک

ما ہونے کی وجہ ہے کا ررک گئی گئی۔
ما ہونے کی وجہ ہے کا ررک گئی گئی۔
مورت میں جو جو کے ساتھ جانا ہے۔''سادو کا منہ بن گیا۔
مورت میں جو جو کے ساتھ جانا ہے۔''سادو کا منہ بن گیا۔
مزد تم میر ار یوالور لے لو۔'' جو جو نے کہا۔''میرے لیے
انقل کا لی ہے۔'' اس نے اعشار سے 38 کا ریوالور سادو کی
م_{رد} میں ڈال دیا۔سادو نے جلدی سے ریوالور اپنی پتلوں کی
مزد میں ڈال دیا۔سادو نے جلدی سے ریوالور اپنی پتلوں کی
مزد میں اڈس لیا۔اسے بیسب کھے پسند نہیں تھا مگروہ منہ بند

" میں اگلے موڑ پر کار ردک لوں گی۔" پرل نے کہا۔ " نم جلدی سے اتر جانا۔ والیسی پر تمہیں خود ہی پیدل آنا ہے ادرہاں کیمرامت بھول جانا۔"

روہ میں کے مور پر سے گارڈی کے مور پر سے گارڈی کی اور کی سے اور کی سے اور کی سے اور کی سے مور پر سے کار دوک کی۔ ''جلدی کرد'' اس نے کہا۔'' میں آدھے گھٹے میں واپس آؤں کی ''

گری سے پینے میں نہایا ہوا سادومودی کیمرااٹھا کرکار سے از گیا۔ جوجو نے وائلن کیس سنجالا۔ پرل نے جلدی سے کارآ گے بڑھا دی۔ جوجو کے ہاتھ میں ایک تھیلا بھی تھا جس میں کھانے پینے کی چیزیں رکھی تھیں۔ گھاس پھوس سے بھی ہوئی گیڈنڈی گارڈ کی جیپ سے تقریباً سوگز کے فاصلے برقی۔ ایک قدرتی چان نے جیپ اور گیڈنڈی کے درمیان گوڑی ہی آ ڈ بیدا کر دی تھی۔ آس پاس کوئی دوسرا فردنہیں گوڑی ہی آ ڈ بیدا کر دی تھی۔ آس پاس کوئی دوسرا فردنہیں گارڈ آگے بڑھے تو گارڈ نے انہیں دیکھالیا۔ سادو نے جلدی سے گا۔ ان کی موجودگی زیادہ نمایاں ہورہی تھی۔ وہ گیڈنڈی پر کیمرا آ بھے سے لگا کرفلم بندی شروع کر دی۔ وہ جلدی کے کیمرا آ بھے سے لگا کرفلم بندی شروع کر دی۔ وہ جلد ہی گارڈ کیمرا آ بھی سے ایک کھارڈ نیکر فیکس نے انہیں دیکھا تو سیاح ہی سمجھا کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ پچھ دیر بعد ولا کی جھت ان کی خار ڈ فیکر فیکس نے انہیں دیکھا تو سیاح ہی سمجھا کوئی جرت محسوس نہیں کی کہ وہ دو آ دی جوفلم بنا رہے تھے، اور جلد ہی اپنے دہی کہاں غائب ہو گئے۔

جوجونے ایک بڑی چٹان کی آڑیں ایسی جگہ تلاش کرلی جہاں وہ جہاں سے اسے ولا کا ٹیرس صاف نظر آربی تھااور جہاں وہ فوددوسروں کی نظروں ہے حفوظ رہ سکتا تھا۔ چند منٹ میں وہ رائفل جوڑ کر، سائیلنسر اور ٹیلی اسکوپ لگا کر اپنے کام کے لیے تیار ہوگیا۔سادو نے جوجو سے کہا کہ وہ ایک محفوظ مقام تک آگیا ہے اپنا کام تک آگیا ہے۔ اپنا کام ختم کرنے وہ بی رہنا ہوگا۔کام ختم کرکے وہ بس

ے واپس آجائے۔ جوجونے کوئی جواب نہیں دیا۔ راکفل میں گولیاں بھر کے ایک درخت سے فیک لگا کر بیٹھتے ہوئے وہ میرس پراس عورت کے آنے کا انظار کرنے لگا۔

دوسری جانب تقریباً اس وقت پیروکا ایزی کے ایک اسٹیٹ ایجنٹ ہنری ڈوجین کے دفتر کے سامنے اپنی کارے الررما تھا۔اس نے باتوں باتوں میں ڈومین ہے معلوم کرایا كه ولا كعقبي حصى على على على الكي الكي پگٹرنٹری داقع ہے جود لا کے عقب میں لے جاتی ہے مگر جونگہ ایک مت سے بدراستہ استعال نہیں کیا جارہا ہے اس لیے شاید اے معلوم کرنا بھی دشوار ہو۔ ڈومین نے پیرو کا کو علاقے کا نقشہ دکھا کراس میں پکڈیڈی کے مقام کی نشاندی بھی کردی۔ پیٹروکانے تمام ضروری چیزیں اور پگڈیڈی کا حل وقوع ذين سين كرليا ا يجنف د فصت موكروه كور فيحى جل دیا۔ وہ دل می دل میں پھتار ہاتھا۔ اس کی علطی کی وجہ سے كافى فيتى وقت ضائع موكميا تھا۔اس وقت دوپير كےايك ج كروس منك موس تقروه جانتا تھا كه ملك بؤى اعتالى ہے اس کی رپورٹ کا منتظر ہوگالیکن اس نے سوجا کہ یہال تک آگیا ہے تو پگذیڈی کواپنی آنکھوں سے دیکھ کری واپس جانا مناسب موگا۔اس وفت ٹریفک کچھ کم موکیا تھا۔وہ جیب كے ياس سے گزرتے ہوئے آگے لكل كيا۔ كھ دور جاكر انداز اس مقام پر جہاں پگڑیڑی واقع ہونا جاہے تھی، اس نے کارروک لی۔ پیدل چل کروہ جلدی سڑک کے اس موڑ تك بننج كياجس كرقريب يكرمرى موجود مونا جاي محى-اوروهمو چودهی ـ

اوروہ ہو ہوں۔
چان کی آٹر میں رہتے ہوئے پیٹروکا پگڈیڈی پرآگے

بڑھا۔ جو جونے اس کے آنے کی آہٹ من کی۔ وہ جلدی سے

ز مین پر لیٹتے ہوئے کمی کمی خودروگھاس میں چھپ گیا۔ اس
نے رائفل کی ٹیلی اسکوپ پگڈیڈی پر جمار کھی تھی۔ چنرلحوں
کے بعد ہی اسے ٹیلی اسکوپ میں پیٹر دکانظر آگیا۔ وہ ریوالور

ہاتھ میں لیے مختاط انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ جو جو کے لیے

ہاتھ میں لیے مختاط انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ جو جو کے لیے

ہاتی بہت آسان نشانہ تھا۔ اس نے ٹر گرد ہا دیا۔ کولی بڑی
فاموش سے پیٹروکا کی پیشانی پر گلی اوروہ کوئی آواز نکا لے بغیر
فاموش سے پیٹروکا کی پیشانی پر گلی اوروہ کوئی آواز نکا لے بغیر

ڈھیر ہوگیا۔ جو جونے اطمینان کرنے کے بعد کہ پیٹروکا واقعی

مرچکا ہے اس کی لائی کھیدے کرجھاڑیوں میں چھپادی۔

دوسری طرف ملک بڑی ہے قراری سے کمرے میں
دوسری طرف ملک بڑی بے قراری سے کمرے میں

رادھرے اُدھر شہلتے ہوئے پیٹروکا کی واپسی کا انتظار کرر ہاتھا۔ جاری ہے